

NÁŠ ČAS

ČASOPIS UNIVERZITY KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE

SLOVO, ČO UM
AJ SRDCE VAŠE
POSILNÍ...

Konštantín Filozof: Proglas

jún-júl 2012

číslo 6-7

ročník XVI.

AKADEMICKÁ
NITRA 2012

SKONČIL SA 38. ROČNÍK
MEDZINÁRODNÉHO FESTIVALU
FOLKLÓRNYCH SÚBOROV





EDITORIÁL

Vážení kolegovia,

nedávno sa skončil tridsiaty-ôsmy ročník Medzinárodného akademického festivalu folklórnych súborov Akademická Nitra 2012. V mene vedenia Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, ako aj v mene organizačného štábu festivalu, si dovoľujem skonštatovať, že bol veľmi úspešný. Je pre mňa veľkým potešením, že tento už tradičný festival sa po štyroch rokoch opätovne konal na akademickej pôde našej ALMA MATER, ktorá je dnes neoddeliteľnou súčasťou krásneho historického mesta Nitra, ako aj celého nitrianskeho regiónu. Mesto Nitra je mestom starobylej kultúry, kolískou slovanského písomníctva, vzdelanosti a kresťanstva, ktoré už v 9. storočí na naše územie priniesli sv. Cyril a sv. Metod. Práve meno jedného z nich, sv. Cyrila – Konštantína, nesie naša univerzita, ktorá mala tento rok tú česť organizovať tento nádherný folklórny sviatok. Akademická Nitra 2012 má významné postavenie medzi domácimi, podujatiami, ktoré rozvíjajú ľudovú kultúru slovenského národa nielen na Slovensku, ale svojou jedinečnosťou a charakterom aj za hranicami Slovenskej republiky. Jej poslaním je zasievať

a rozvíjať lásku mladých ľudí k tradíciám a duchovno-kultúrnym hodnotám, upevňovať vzťahy medzi slovenskými univerzitami a ich študentmi, ako aj nadväzovať nové kontakty s mladými ľuďmi z rôznych krajín a kultúr sveta. Takto stanoveným cieľom Akademickej Nitry 2012 sa ľudové tradície slovenského národa stávajú jeho životodarnými koreňmi, prostredníctvom ktorých je Slovensko pevne zakotvené v srdci modernej Európy ako jej jedinečná súčasť.

Vážení priatelia!

Tieto ciele tohtoročnej Akademickej Nitry rozhodne naplnila. Zišli sa tu mladí a talentovaní vysokoškolskí študenti z rôznych krajov Slovenska, ale aj z Českej republiky, Poľska, Ruska, Azerbajdžanu, Srbska, Macedónska, Slovinska a Malty, aby prezentovali svoje umenie, hrali, tancovali, rozdávali radosť a nadväzovali priateľstvá. Aby ukázali, že popri študijných povinnostiach sú aj nositeľmi kultúry národa, žijúceho v srdci Európy a iných národov sveta. Pevne verím, že ich pobyt v Nitre bol príjemným a nezabudnuteľným umeleckým zážitkom. „Štafetu“ akademického festivalu sme odovzdali Zvolenu, a jej návrat do Nitry očakávame o štyri roky. V tomto čísle univerzitného časopisu nájdete okrem iného viac informácií o priebehu festivalu, i niekoľko krásnych fotografií. Prajem príjemné čítanie.

doc. PaedDr. Miroslav Tvrdoň, PhD.,
prezident festivalu
Akademická Nitra 2012



Medzinárodný akademický festival folklórnych súborov
XXXVIII. AKADEMICKÁ NITRA
International Academic Folk Groups Festival
1.-5. JÚL 2012

NÁŠ ČAS

ČASOPIS UNIVERZITY KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE

OBSAH

Editoriál.....	2
Skončila sa folklórna Akademická Nitra 2012	3
Užice pre Nitru.....	6
Človek tvorí, technika pomáha.....	7
Olympiáda techniky.....	8
Medzinárodný dialóg (aj) vďaka zahraničnej spolupráci.....	8
Študentky súťažili v didaktike matematiky	9
Doktorandi sa môžu vzdelávať v športovej edukológii	9
Doctor honoris causa pre profesora Štefana Hrašku.....	10
Írsky lektor v Jazykovom centre	11
Oslavy Medzinárodného dňa sestier	12
Úspech študentiek geografie.....	12
Medzinárodná spolupráca s univerzitami v Španielsku	13
Oslavujeme 25 rokov programu LLP/ERASMU S v Európe	13
Slovensko očami študentky z Kazachstanu	14
Letné školy v Račkovej doline	15
Spoznáš jazyk – pochopíš národ.....	16
V krajine trolov.....	17
Mladí ľudia v akcii	18
Diskusný klub na Katedre politológie a európskych štúdií	19
Veci sú vtipne jednoduché	17
Etnológ v teréne.....	22
Mýtus a realita v tvorbe Philipa Rotha	23

TIRÁŽ

Náš čas 6-7/2012

Časopis Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre
Ročník XVI., číslo 6-7 (106-107), jún-júl 2012

Redakcia

Mgr. Jana Krajčovičová (výkonná redaktorka),
Ing. Mgr. Tatiana Palkovičová,
Lubo Balko (fotoredaktor, grafický dizajn a sadzba | skratka: LB)

Redakčný kruh

PhDr. Jozef Brunclík, PhD., doc. PaedDr. Soňa Čeretková, PhD.,
prof. Ing. Tomáš Kozík, DrSc., PhDr. Mária Valentová,
prof. RNDr. Ondrej Šedivý, CSc., doc. PaedDr. Miroslav Tvrdoň, PhD.,

Vydáva UKF v Nitre

Univerzita Konštantína Filozofa,
rektorát, Tr. Andreja Hlinku č. 1, 949 74 Nitra,
e-mail: jkrajcovicova@ukf.sk, info@ukf.sk, tpalkovicova@ukf.sk
Tel. číslo: 037/6408 030,
webová stránka: www.ukf.sk/media-ukf/nas-cas
Foto na prednej strane obálky: AN2012 - z vystúpenia súboru Ponitran (LB)

EV 1260/08 | ISSN 1338 - 3272



UZÁVIERKA čísla 8-9/2012: 31.08.2012

Svoje príspevky, postrehy, nápady môžete zaslať na adresu: jkrajcovicova@ukf.sk. Rovnako nám dajte vedieť o aktivitách, ktoré pripravujete na vašich pracoviskách, aby sme mohli robiť stále kvalitnejší a zaujímavejší časopis. Ďakujeme.

SKONČILA SA FOLKLÓRNA AKADEMICKÁ NITRA 2012



TEXT: JANA KRAJČOVIČOVÁ
FOTO: LUBO BALKO

FESTIVAL VNIESOL DO NITRY PRÍJEMNÚ ATMOSFÉRU, MNOHO NOVÝCH PRIATEĽSTIEV A VEĽA PEKNÝCH ZÁŽITKOV

Prvý júlový týždeň žila Nitra folklórom. Vo štvrtok 5. júla sa skončil už tridsiatyôsmi ročník medzinárodného festivalu folklórnych súborov Akademická Nitra, ktorý tento rok zorganizovala Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

Laureáti

Zahraničným laureátom sa stal český folklórny súbor Rosénka (skupina Hajdaláci) z Prahy, ktorý zvíťazil s programom nazvaným „Na salaši aj ve mlýně robota je fortelná“. Zo slovenských folklórnych súborov odborná porota na čele s uznávaným slovenským etnochoreológom Stanislavom Dúžekom za laureáta určila Folklórny súbor Hornád z košickej Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, ktorý vystúpil s programom „Sušide“.

„Prvá časť tvorí tanečný obrázok o dvoch ovčiakoch, ktorí žijú na

salaši sami so svojimi ovečkami,“ hovorí autorka choreografie českého víťazného programu Zuzana Cílová. Piesňový a pohybový materiál čerpal z moravských Kopaníc. „Druhú časť tvorí pohľad na život mlynárskej chasy, tanečný i piesňový materiál je čerpaný z oblasti Uherskobrodská, objavujú sa tanečné motívy sedľácké z Nivnice. Predel medzi oboma choreografiami tvorí pieseň z Kopaníc.“ Týmto svojím pásmom chcel súbor vzdať hold našim starým otcom a ich poctivej práci. Hudobne program spracoval Pavel Koplík, ktorý aj viedol ľudovú hudbu.

Slovenský laureát festivalu, Folklórny súbor Hornád, sa predstavil programom rusínskych tancov a spevov pod názvom „Sušide“ - Susedia. „Folklórna oblasť dnešného okresu mesta Stará Ľubovňa a Levoča stále poskytujú bohatý folklórny materiál - hudobný, spevný i tanečný,“ povedala vedúca súboru Marianna Svoreňová. Jej choreografia Sušide priblížila folklór rusínskeho etnika v tejto oblasti prostredníctvom príbehu troch žien. Ženy v piesni spievajú o tom, ako chodili pracovať do lesov, aby si mohli niečo privyrobiť. „Ženy

sa často stretávali v lesoch, ktoré boli spojením viacerých dedín. Les sa stal v povojnovom období akýmsi neutrálnym a mnohokrát spomienkovým miestom. Zároveň tento priestor reflektoval staré a prijímal nové... Spracovanie typov tancov a ich interpretácia vychádza z výskumných materiálov (audio, video). Snažíme sa o regionálne štýlové prevedenie tradičného prejavu tejto oblasti, ale zároveň o scénické spracovanie a zasadenie do divadelného priestoru.“

Celkovo sa na Akademickú Nitru zúčastnilo 19 súborov, z toho 11 slovenských a 8 zahraničných, z ktorých porotu najviac okrem víťaznej Rosénky zaujal Národný folklórny súbor Azerbajdžanskej štátnej univerzity kultúry a umenia či Folklórny súbor Vinogradie z Moskvy.



Vedecká konferencia

Súčasťou festivalu boli okrem súťažných večerov a galakonzertu v Divadle Andreja Bagara vedecká konferencia Hudobno-tanečný folklorizmus: problémy a ich riešenia, sprievody slovenských a zahraničných folklórnych súborov mestom Nitra a vystúpenia účastníkov na javiskách v meste a jeho okolí. „Dvojdňová konferencia, ktorá niesla názov Hudobno-tanečný folklorizmus: problémy a ich riešenia bola jedným z prvých sprievodných podujatí, ktoré sa organizovali v rámci celého festivalového týždňa,“ povedala Mgr. Jana Ambrózová, PhD., z Katedry etnológie a etnomuzikológie FF, ktorá bola spolu s prof. PaedDr. Bernardom Garajom, CSc., odbornou garantkou konferencie. „Pozvanie na ňu - jednak ako referujúci a odborní diskutéri, jednak ako hostia, či návštevníci - prijali mnohé významné osobnosti súčasného folklórneho diania na Slovensku. Počnúc obsahmi jednotlivých referátov, cez diskusiu, ktorá po nich nasledovala, až po výslednú návštevnosť podujatia - to všetko prekonallo naše očakávania. Nebudeme ďaleko od pravdy, keď povieme, že Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF, ktorá bola organizátorom konferencie, tak pomerne významnou mierou prispela k sprehľadneniu, osvet-

leniu veľmi závažnej a doteraz nie celkom vyriešenej otázky inscenovania tradičného folklóru na scéne. Na konferencii sa totiž zišli tí najkompetentnejší z kompetentných (choreografi, zástupcovia Národného osvetového centra v Bratislave a viacerých regionálnych osvetových centier, hudobní upravovatelia, etnochoreológovia, etnomuzikológovia, interpreti folklóru, umeleckí vedúci folklórnych súborov), aby mohli vzájomne konfrontovať svoje postoje, náhľady a skúsenosti. Možno ešte doplniť, že zborník z konferencie, ktorý bude doplnený o významné postrehy konferenčnej diskusie, môže - a veríme, že aj bude - slúžiť ako metodická, resp. teoretická pomôcka tým, ktorí pracujú v oblasti scénického folklorizmu. Bude poskytnutý všetkým vedúcim folklórnych súborov, osvetovým a kultúrnym strediskám a všetkým tým, ktorí oň prejavia záujem. Ako riaditeľka a organizačná koordinátorka konferencie môžem za celý tím vysloviť veľkú spokojnosť s celým podujatím. Veríme, že sa nám podarí nadviazať spoluprácu so Slovenskou poľnohospodárskou univerzitou v Nitre a podobne zamerané, podľa všetkého tiež opodstatnené podujatie zorganizovať, resp. odborne zastrešiť aj v budúcom ročníku Akademickej Nitry.“





Jedinečnosť festivalu

Vedúca organizačného úseku doc. PaedDr. Jana Depešová, PhD., hodnotí v poradí 38. ročník Medzinárodného folklórneho festivalu Akademická Nitra 2012 ako veľmi úspešnú akciu. „Na priebehu celého podujatia bolo vidieť, že organizátori ju pripravili dôsledne v oblasti organizačného zabezpečenia, ale aj v príprave programu a sprievodných podujatí. V Nitre sa tak opäť predviedli vynikajúce domáce a zahraničné folklórne súbory.“ Jedinečnosť festivalu vidí najmä v tom, že podujatie takéhoto charakteru - súťažná prehliadka akademických folklórnych súborov sa nekoná nielen v Európe, ale ani vo svetovom meradle. „Tento ročník Akademickkej Nitry sa vyznačoval aj niekoľkými novinkami, ktorými sme chceli zvýšiť atraktivnosť festivalu pre folkloristov, ale aj pre všetkých obyvateľov a návštevníkov Nitry. Po prvý krát sa tradičný sprievod krojovaných súborov mestom konal v inom duchu. V meste tak po dva podvečery ožila pešia zóna spevom a tancom folklórnych súborov, ktoré sa predviedli aj na súťažnej prehliadke v Divadle Andreja Bagara. Novinkou bolo aj to, že najlepší súbor spomedzi domácich a najlepší zahraničný súbor získali nielen cenu - Laureát festivalu AN 2012, ale aj tradičný hudobný nástroj - ozembuch, ktorý, ako dúfame, sa stane tradíciou oceňovania najlepších účinkujúcich na festivaloch Akademická Nitra aj v budúcich ročníkoch.“ Podľa doc. Depešovej vyvrcholením výnimočnej atmosféry, ktorú

mladí ľudia z folklórnych súborov priniesli do Nitry, bol Galakonzert, na ktorom sa predstavili všetky zúčastnené súbory s krátkym prezentačným programom. „Festival Akademická Nitra 2012 vniesol do Nitry príjemnú atmosféru, mnoho nových priateľstiev, veľa pekných zážitkov a presvedčenie, že aj nasledujúce ročníky tohto výnimočného podujatia budú tak úspešné, ako festival Akademická Nitra 2012. Tešme sa teda spolu nielen na 39. ročník Akademickkej Nitry, ktorého organizátorom bude Slovenská poľnohospodárska univerzita, ale najmä na jubilejný 40. ročník, ktorý bude organizačne zabezpečovať UKF v roku 2016.“

Na záver doplníme, že záštitu nad festivalom prevzal prezident SR pán Ivan Gašparovič. Festival patrí medzi vrcholné folklórneho podujatia na Slovensku. Je výrazným obohatením širokej letnej palety kultúrnych podujatí na Slovensku, s rozsiahlym medzinárodným kontextom i dosahom. „Poslaním festivalu je rozvíjať pozitívny vzťah k národným tradíciám, podnecovať tvorivý elán vo vysokoškolských folklórnych súboroch, konfrontovať dosiahnuté výsledky vo folklórnej záujmovej činnosti, vzájomne si vymieňať skúsenosti z práce so zahraničnými súbormi, nadväzovať s nimi priateľstvá a spoznávať život a problémy mladých ľudí vo svete“, povedal prezident festivalu doc. PaedDr. Miroslav Tvrdoň, PhD.

(všetky fotografie nájdete tu: www.akademickanitra.ukf.sk)





UŽICE PRE NITRU

MEDZINÁRODNÉ SYMPÓZIUM A VÝSTAVA SRBSKÝCH UMELCOV

Pedagogická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre usporiadala v máji 2012 medzinárodné sympóziu s názvom Užice pre Nitru, v rámci ktorého sa uskutočnili dve zaujímavé podujatia, organizované v spolupráci s Učiteľskou fakultou Univerzity Kragujevac, sídliacou v Užici v Srbsku.

Príprava sympózia so sprievodnými aktivitami nadviazala na niekoľko rokov trvajúcu medzinárodnú spoluprácu, ktorá v ostatných rokoch vyústila do intenzívnej kooperácie vo vedeckej i umeleckej oblasti. O spoločných podujatiach (medzinárodná vedecká konferencia Teaching and Learning – Present Situation and Problems a výstava 3(a)LOG v Užici), realizovaných v roku 2011 sme informovali aj na stránkach tohto časopisu. Medzinárodné sympóziu Užice pre Nitru sa uskutočnilo 11. mája 2012 v dopoludňajších hodinách v priestoroch Pedagogickej fakulty UKF v Nitre za účasti početných predstaviteľov oboch partnerských inštitúcií, vrátane srbských študentov študujúcich na Pedagogickej fakulte UKF v Nitre. V rámci slávnostného otvorenia sympózia, ktoré moderoval doc. PaedDr. Ctibor Határ, PhD., prodekan Pedagogickej fakulty UKF v Nitre pre vedecko-výskumnú činnosť a medzinárodné vzťahy, úvodnými príhovormi vystúpili prof. PhDr. Eva Szórádová, CSc., dekan Pedagogickej fakulty UKF v Nitre, prof. PhDr. Gabriela Petrová, CSc., dekan emeritus Pedagogickej fakulty UKF v Nitre a prof. Dr. Krstivoj Spijunović, dekan Učiteľskej fakulty Univerzity Kragujevac v Užici. Sympóziu bolo spojené s prezentáciou dvojazyčného, anglicko-slovenského vedeckého zborníka Learner – Teacher – Rese-

arch in Serbian-Slovak Education Environment, ktorý je venovaný problematike žiak – učiteľ – veda v srbsko-slovenskom edukačnom priestore a obsahuje vedecké štúdie pedagógov oboch partnerských fakúlt. Zahraniční účastníci sympózia po jeho ukončení absolvovali prehliadku priestorov Pedagogickej fakulty, Univerzitného pastoračného centra Pavla Straussa a Univerzitnej knižnice UKF. V popoludňajších hodinách sa v Galérii Univerzum Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre uskutočnila vernisáž výstavy Užice pre Nitru – Užice to Nitra, organizovanej Katedrou výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF v spolupráci so srbskými umelcami pôsobiacimi na Učiteľskej fakulte Univerzity Kragujevac v Užici. Na výstave, ktorú kurátorsky pripravila Kristinka Selaković, MA, historička umenia a pedagóg Učiteľskej fakulty Univerzity Kragujevac v Užici, sa predstavili Obrad Jovanović, Vidan Nikolić a Branko Popović. V najširšom tematickom i technickom diapazóne prezentoval svoju tvorbu prof. Obrad Jovanović prostredníctvom takmer päťdesiatky maliieb, kresieb, resp. grafík. Obrad Jovanović, ktorý má pedagogické i akademické výtvarné vzdelanie, je v Srbsku považovaný za jedinečného maliara srbských reálií, vrátane prírody, kultúrnych a náboženských tradícií, folklóru a

mýtu. Výtvarník, ktorý už vyše tridsať rokov vystavuje svoje obrazy na individuálnych aj kolektívnych výstavách a získal mnoho ocenení, priniesol do Nitre umenie plné sviežich, ale aj kontrastných farieb. V jeho príbehoch a postavách je zastúpený humor, irónia, satira alebo naivita v originálnej maliarskej výpovedi, reflektujúcej život láskavým a zhovievavým pohľadom. Frekventovaným námetom Jovanovića je archetypálny motív barana – vodcu stáda, ponímaného však v jeho tvorbe aj ako symbol obety. Okrem figurálnej tvorby zaujal aj krajinomalbou zachytávajúcou rázovitou krajinu južného Srbska. Prof. Vidan Nikolić, vyštudovaný filológ, ktorý sa popri vedeckej práci primárne venuje literárnej tvorivej činnosti, nitrianskej kultúrnej verejnosti predstavil tri zo svojich netradičných sôch, vytvorených z dreva a kameňa. Nikolić vo svojej sochárskej tvorbe rešpektuje prirodzený tvar dreva, ku ktorému sa prispôbuje, no zároveň sa ním inšpiruje. Prof. Branko Popović, divadelný režisér, v súčasnosti prodekan Učiteľskej fakulty Univerzity Kragujevac v Užici, na výstave v Nitre prezentoval svoju tvorivú činnosť prostredníctvom umeleckých fotografií v autorstve významného srbského fotografa Bajů Radovana Vujovića. Umelecké fotografie zachytávajú scény divadelných predstavení režírovaných Brankom Popovićom

– Aristofanovej Lisistraty, Moliérovho Georgesa Dandina a Rýchlosti temnoty od srbského autora Stojana Stiva Tešića. Pri príležitosti výstavy srbských umelcov v Nitre bol vydaný reprezentatívny dvojazyčný katalóg so slovenským a anglickým textom približujúcim biografické údaje a tvorbu vystavujúcich s bohatou obrazovou prílohou. Kultúrny program na vernisáž výstavy zabezpečila Katedra hudby a Katedra výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF. Hudobné diela odzneli v interpretácii pedagóga KH PF Mgr. Pavla Brezinu, PhD. (klavír) a študentov – Beáty Mészárosovej (spev), Lenky Ferenčíkovej (spev), Petra Pravdíka (gítara). Úspešná výstava bola kultúrnej verejnosti prístupná do 31. mája 2012. Zodpovedné organizátorky uvedeníh podujatí, PaedDr. Dana Malá, PhD., prodekan Pedagogickej fakulty UKF pre rozvoj a celoživotné vzdelávanie a doc. Mgr. Adriana Récka, PhD., vedúca Katedry výtvarnej tvorby a výchovy, veria, že realizované slovensko-srbské akcie prispeli k prehĺbeniu zahraničnej spolupráce, ktorej kontinuálnosť by mali zabezpečiť predbežne dohodnuté medzinárodné podujatia vedeckého i umeleckého zamerania, plánované na jeseň 2012 a jar budúceho kalendárneho roka.

doc. Mgr. Adriana Récka, PhD.,
Katedra výtvarnej tvorby a výchovy PF
foto: LB



ČLOVEK TVORÍ, TECHNIKA POMÁHA

DÔLEŽITOU SÚČASŤOU PRÍPRAVY ROZHLASOVÉHO A TELEVÍZNEHO VYSIELANIA JE ČLOVEK

Človek tvorí, technika pomáha - pod týmto názvom sa uskutočnil workshop Mediálneho centra Filozofickej fakulty UKF v Nitre, určený pre študentov v rámci podpory získania praktických zručností v oblasti rozhlasovej a televíznej tvorby.

Súčasťami workshopu, ktorý mal za cieľ poukázať v praxi na skutočnosť, že dôležitou súčasťou prípravy rozhlasového a televízneho vysielania, ako aj práce v reklame, marketingu a public relations je človek, boli prednášky, riešenia prípadových štúdií a praktické cvičenia. Myslenie človeka, jeho spôsob spracovania informácií a kreativita sa nedajú nahradiť technikou, ktorá na druhej strane všetky pracovné postupy človeka dokáže zjednodušiť a niekedy ponúknuť nové možnosti.

Oblasť organizácie rozhlasového vysielania, prípravu programu, ale aj základné vlastnosti dobrého moderátora priblížil riaditeľ Mediálneho centra FF UKF Jaroslav Dóczy. Okrem tvorby hudobného formátu rozhlasovej stanice zamerl praktické úlohy aj na komunikáciu. Všetky úlohy boli zaznamenané na kameru a následne analyzované za účasti všetkých študentov.

Prípravu spravodajstva a reportáží v televízii a v rozhlase priblížila redaktorka Rozhlasu a televízie Slovenska (RTVS) Zuzana Hanzelová. Upozornila na rozdiely v spracovaní reportáží pre televíziu a pre rádio. Rozhlasové spracovanie je pre ňu kreatívnejšie a rýchlejšie, oproti televíznemu spracovaniu, čo vyplýva aj z charakteristiky rádia, ako média, ktoré je najdostupnejšie, najlacnejšie a najrýchlejšie z pohľadu poslucháča a dá sa počúvať aj keď človek robí práve nejakú inú činnosť. Priestor patril aj analýze niektorých spravodajských reportáží.

Oblasť marketingu a public relations reprezentoval na workshope Matúš Švirloch (Freelancer, Advertising, Bratislava), držiteľ niekoľkých ocenení v reklame. Priblížil základné

rozdelenie firiem na reklamnom trhu, predstavil štruktúru reklamných agentúr, systém práce a jednotlivé profesie v tejto oblasti. Študenti si odskúšali svoju kreativitu prípravou podkladov na vlastnú prezentáciu, určenú k výberovému konaniu do reklamnej agentúry alebo médií. Cieľom bolo nájsť v sebe všetky potenciálne zručnosti, ktoré sú v danej práci potrebné. Časť aktivít bola zameraná na kreativitu, časť na komunikáciu.

Martina Kardošová, moderátorka Slovenského rozhlasu (RTVS) vysvetlila študentom, aké dôležité je hľadanie témy do vysielania. Téma má zjednocovať vysielanie, ktoré môže byť zostavené z moderovaných blokov, rozhovorov, reportáží, ankiet, súťaží a podobne, ale z každej časti musí byť zrejmy jednotiaci faktor. Hlavnou časťou bloku bola následná tvorba hodinových blokov s využitím jednoduchých pomôcok, ktoré sa bežne používajú v elektronických médiách.

Televízne spravodajstvo, ako aj živé vysielanie z terénu priblížil moderátor Vlado Vondrák (TA3). Dôraz kládol na akčnosť, atraktívnosť a hlavne aktuálnosť spravodajstva pri zachovaní objektivity a nezávislosti. V praktickej časti analyzoval návrhy účastníkov workshopu, ktoré boli zamerané na analýzu kvality moderátorov a na opatrenia, smerujúce ku skvalitneniu moderovania a prípravy reportáží. Jednou z dôležitých častí techniky je aj hlasová technika. Práve na túto oblasť sa zamerala herečka a pedagógička Lenka Barilíková. V dvojhodinovom bloku študenti pracovali na zlepšení dýchania, tvorby hlasu, techniky prípravy hlasu na vysielanie, uvoľňovacie cviky a ďalšie cvičenia, ktoré sú potrebné pre prácu moderátora a redaktora v rozhlase alebo televízii.

Investigatívna žurnalistika je jedna z dôležitých foriem žurnalistiky, aj keď sú s ňou spojené určité riziká. Práve o tom, čo je investigatívna žurnalistika, ako a kedy sa dá uplatniť v praxi hovorila nezávislá novinárka Mirka Kernová. Upozornila, že robiť takýto typ spravodajstva je náročné na čas a hlavne na informácie, ktoré musí novinár mať. Musí sa v danej problematike vyznať, musí veľa o probléme,



Martina Kardošová (RTVS) vysvetľuje tvorbu hodinového bloku vysielania

ktorý chce zverejniť, študovať a musí dať priestor všetkým zúčastneným stranám na vyjadrenie.

Technickú stránku organizácie rozhlasového vysielania predstavil študentom Juraj Arieli Neveselý (Fun Radio). Vysvetlil, že celý reťazec činností v rádiu je previazaný a naplňaním jednotlivých systémov nakoniec vzniká program vysielania rozhlasovej stanice. Na ňom sa podieľa rovnako hudba, spravodajstvo, informácie, ale aj marketing a reklama. Úspešnosť stanice sa hodnotí nielen podľa počtu poslucháčov, ale hlavne podľa cieľovej skupiny, na ktorú je daná rozhlasová stanica zameraná.

Popri uvedených, tematicky zameraných blokoch účastníci workshopu pripravovali živé vysielanie Rádia Plus, ktoré je súčasťou Mediálneho centra FF UKF. Do programu aplikovali všetky získané teoretické i praktické informácie od odborníkov z praxe.

Filozofická fakulta UKF v Nitre, ako jedna z mála, podporuje stále vo väčšej miere získavanie praktických zručností svojich študentov, aby im umožnila ľahšie uplatnenie na trhu práce bezprostredne po ukončení štúdiá.

Ing. Jaroslav Dóczy, PhD.,
Mediálne centrum FF





OLYMPIÁDA TECHNIKY

V dňoch 22. až 23. mája 2012 sa v Plzni konal už šiesty ročník medzinárodnej vedeckej študentskej konferencie, ktorej súčasťou je výstava prác s názvom Olympiáda techniky Plzeň 2012.

Organizátorom akcie je Katedra matematiky, fyziky a technickej výchovy Pedagogickej fakulty v Plzni. Usporiadateľmi súťaže sú Západočeská univerzita v Plzni, Magistrát mesta Plzeň a spoloč-

nosť Czek Didac. Konferenciu bola slávnostne otvorená primátorom mesta Plzeň Martinom Baxom na plzenskej radnici, ktorý ocenil význam podujatia a potrebu podpory študentov zaoberajúcich

sa vo svojom voľnom čase aktivitami zameranými na posilnenie technického vzdelávania. Okrem primátora mesta sa k zúčastneným študentom prihovorila aj dekanka Pedagogickej fakulty v Plzni Jana Coufalová a prezident súťaže Petr Mach.

Medzinárodnej súťaže sa tento rok zúčastnilo 33 študentov zo siedmich univerzít štyroch európskych štátov. Súťažiaci obhajovali svoje práce a projekty v dvoch samostatných sekciách. Našu univerzitu na súťaži reprezentovali šiesti študenti z Katedry techniky a informačných technológií Pedagogickej fakulty Eva Fajnorová, Michal Földesi, Peter Magát, Miroslav Kopecký, Lukáš Vaněk, Peter Lörinc.

V prvej sekcii zameranej na didaktické a multimediálne práce študenti obhajovali navrhnuté výučbové kurzy a realizované výskumy v oblasti technického vzdelávania. Naša študentka Eva Fajnorová, ktorej odbornou garantkou bola PaedDr. Viera Tomková, PhD., sa v tejto sekcii umiestnila na druhom mieste s prácou Grafické zručnosti žiakov základných škôl v predmete technika, ktorej súčasťou bol realizovaný prieskum na vzorke viac

ako 450 žiakov základných škôl v Slovenskej a Českej republike. Druhá sekcia bola orientovaná na prezentáciu odborných prác študentov, ktorí navrhli a vytvorili vlastné originálne produkty. Táto sekcia prilákala veľkú pozornosť mnohých divákov, nakoľko študenti pri prezentácii predvedli vlastné zaujímavé produkty, ktoré si mohli všetci prítomní vyskúšať počas prestávok. Úroveň vyhotovených produktov bola na veľmi vysokej úrovni a ich zameranie bolo naozaj rôznorodé (funkčný model parného otvárania dverí antického chrámu, navrhnutý a vyrobený airsoftový samopal, didaktická hra KOTOKO s mnohými technickými riešeniami, výroba píšťal do organu, vytvorenie virtuálneho návrhu laboratória a pod.). Naši dvaja študenti Lukáš Vaněk (s projektom Výroba organu - materiály a technológia) a Miroslav Kopecký (s projektom Záložný zdroj elektrickej energie s využitím alternatívnych zdrojov elektrickej energie) sa v sekcii odborné práce umiestnili na peknom druhom mieste. Lukáša Vaněka po odbornej stránke na súťaž pripravoval Mgr. Ján Širka, PhD., a odborným garantom Miroslava Kopeckého bol Ing. Jozef Belica, PhD.

MEDZINÁRODNÝ DIALÓG (AJ) VĎAKA ZAHRANIČNEJ SPOLUPRÁCI

(ALEBO O CESTÁCH I NECESTÁCH JEDNÉHO SEMINÁRA A DVOCH PREDNÁŠOK)

Vychádzajúc z výroku M. I. Rupnika, že kultúra z hľadiska jednotlivca je, „...keď niekto poznáva v geste druhého, v jeho slove niečo, čo patrí všetkým“, sú vzájomné dialógy medzi ľuďmi veľmi dôležité a osožné. Aj z toho dôvodu sa na Katedre arálových kultúr Fakulty stredoeurópskych štúdií Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre cyklicky uskutočňujú tzv. vedecko-metodologické semináre. Sú to stretnutia, ba vlastne signály o stave vedeckého výskumu toho-ktorého

bádateľa. Po prednáške sa vedie živá diskusia, často aj priateľská rozprava, ktorá je signifikantným dôkazom záujmu poznávania tvorivej oblasti toho druhého. Takto sa napĺňa spomínaný výrok činným skutkom.

V rámci spomínaných podujatí si nás svojou prítomnosťou poctili nielen odborníci zo Slovenska, ale aj z Čiech, Maďarska, Poľska... Tým sa napĺňa jeden z najdôležitejších pilierov samotného bytia a činnosti našej fakulty: vzájom-

nou komunikáciou a vedeckou činnosťou poukázať na špecifickosť stredoeurópskeho priestoru. Prednedávnom sme na našej katedre privítali ďalšieho zahraničného hosťa, tentoraz z Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity v Brne - doc. PhDr. Hanu Bočkovú, Dr., ktorá v odborníkmi i poslucháčmi zaplnenej sále predniesla dve zaujímavé a hodnotné výstupy svojej dlhoročnej práce. Na Juraja (teda 24. apríla) a na Marka (25. apríla) teda bolo na prvom poschodí novozrekonštruovanej budovy opäť rušno a vedeckí „roľníci“ a „bojovníci“ (sú to významy spomínaných krstných mien) sa dali do práce... Prvá prednáška pani docentky s názvom Cesty Čechů do Svaté země. Renesančný cestopis

a jeho podoby zaviala auditórium do doby dávno minulej. Nebola to však bezcieľna púť do dávnych storočí, ale racionálne a vedecky podložená Ariadnina niť pre tých, ktorí sa len s témou oboznámili. Doc. Bočková zdôrazňovala dôležitosť a tradíciu cestopisného žánru, novum textu putovania v tom období či vzťah súdobého človeka k tomu. (Kto by si pomyslel, že vtedajší človek nemal k cestovaniu dôveru?) Uvidla dvojaký typ t. č. „bestsellerov“ cestopisnej tvorby recipovaný v českom prostredí. (Už aj vtedy mali ľudia radi text hraničiaci s faktom a fantáziou...). Celý svoj prednes rámcovala poukázaním na spoločné historické premeny v českom prostredí 15. storočia. Spojila vtedajší svet s dnešným, zdôrazňovala, že ani v tom období nebola napr. móda zaostalou kategóriou či do akej miery bolo cestovanie súčasťou života spoločnosti. (Ako je to dnes...?). Typológiu cestopisov spresnila ich podoby; svoju prednášku smero-



Po slávnostnom vyhodnotení výsledkov súťaže bol pre študentov a sprevádzajúcich pedagógov zorganizovaný spoločenský večer s recepciou v príjemnom prostredí hotela Courtyard Marriott v Plzni, kde si všetci zúčastnení vymieňali svoje názory a skúsenosti pri neformálnych rozhovoroch. Ako povedal jeden z organizátorov súťaže Jan Krotký: „Nie je dôležité, kto bol na prvom, druhom alebo treťom mieste. Najdôležitejšie je vlastné stretnutie študentov z rôznych krajín, nadviazanie spolupráce, odovzdávanie skúseností a nápadov.“ Organizátori súťaže

pre všetkých zúčastnených pripravili bohatý program aj na druhý deň medzinárodnej konferencie. Boli pripravené tematické exkurzie do závodu Škoda Transportation a na výstavu Techmania Science Center. Celé podujatie malo pozitívny ohlas v radoch odpovedajúcich pedagógov a aj študentov, ktorí už dnes rozmyšľajú nad novými projektmi, ktoré by mohli byť úspešné na konferencii v budúcom roku 2013.

PaedDr. Viera Tomková, PhD.,
Katedra techniky a informačných technológií PF

vala k pozícii tohto žánru v systéme českej literatúry práve v dobe humanizmu. Zaujímavým momentom bolo vysvetlenie: prečo cestovať v tom období - pre obecné blaho, upevniť vzťah človeka k umeniu, záskat zdatnosť obchodovaní, získat spolky so zemami... (Človek si to, samozrejme, chtiac-nechtiac, konfrontoval s dneškom... Je tomu tak úplne aj dnes...?). Prednášku pani docentka „spestrila“ konkrétnymi úryvkami z pôvodín, najmä z tematicky centrálného textu Oldřicha Prefáta (1523-1565) z Vlkánova a jeho ciest do Benátok, na ostrovy Korfu, Zakyntos, Cyprus či do Palestíny. (Priznajme sa, kolegovia, taká cesta by sa aj nám zišla po období obhajob a štátnych skúšok...). Druhá prednáška s názvom Nábožensky vzdelávacia tvorba barokovej doby nás preniesla do neskoršieho obdobia. Doc. Bočková charakterizovala ciele,

dynamiku i mimoliterárny charakter tejto tvorby (pri oboch prednáškach zdôraznila však aj intertextualitu), na osi práve nitrianskej „schémy“ autor-text-príjemca sa zameriela aj na autora i príjemcu (čitateľa), pochopiteľne, s dôrazom na dobový kontext a východiskový text ako taký. Svoju prezentáciu teoreticky podoprela o. i. aj názormi W. Brücknera (trojaká funkcia nábožensky vzdelávacích textov) či J. Kolára (medzidruhový kontext týchto textov). Uviedla konkrétne katechizačné texty rôznej proveniencie (encyklopédie; tlačou vydané svetské, náboženské knihy toho obdobia a pod.). Spomínanými zaujímavými prednáškami sme sa aspoň na krátky čas dostali do obdobia staršej českej literatúry. Boli to nové vedomosti a skúsenosti. A práve v nich tkvie podstata týchto stretnutí...

PaedDr. Patrik Šenkár, PhD.,
Katedra areálových kultúr FSS

ŠTUDENTKY SÚŤAŽILI V DIDAKTIKE MATEMATIKY

V dňoch 8. a 9. júna 2012 sa konal jedenásty ročník súťaže vysokoškolákov vo vedeckej odbornej činnosti v didaktike matematiky.

Táto súťaž sa každoročne koná pod záštitou Slovenskej matematickej spoločnosti Jednoty slovenských matematikov a fyzikov (SMS JSMF) a Spoločnosti učiteľov matematiky Jednoty českých matematiků a fyziků v spolupráci s Klubem přátel didaktiky matematiky na Univerzitě Karlové. Tento ročník sa konal v malom mesiacu pri Prahe v Kostelci nad Černými lesy a organizovala ho Katedra matematiky a didaktiky matematiky PedF UK v Prahe. Súťaže sa zúčastnilo 38 študentov z Čiech a zo Slovenska, ktorí súťažili v šiestich kategóriách. Našu univerzitu reprezentovali dve študentky. V kategórii K1- seminárne práce Bc. Edita Smiešková, študentka 1. ročníka magisterského štúdia v odbore Učiteľstvo akademických

predmetov: matematika a výtvarná výchova, získala 1. miesto s prácou s názvom Geometria a harmónia v architektonickom diele v období gotiky (vedúci práce: PaedDr. Lucia Rumanová, PhD.). V kategórii K2a- bakalárske práce z didaktiky matematiky pre MŠ a 1. stupeň ZŠ Alexandra Gubanová, študentka 3. ročníka bakalárskeho štúdia v odbore Predškolská a elementárna pedagogika, získala 3. miesto s prácou s názvom Rozvoj logického myslenia detí predškolského veku (vedúci práce: PaedDr. Gabriela Pavlovičová, PhD.). Veríme, že aj táto skúsenosť pomôže našim študentom v ich ďalšom štúdiu a odbornom raste.

PaedDr. Gabriela Pavlovičová, PhD.,
Katedra matematiky FPV

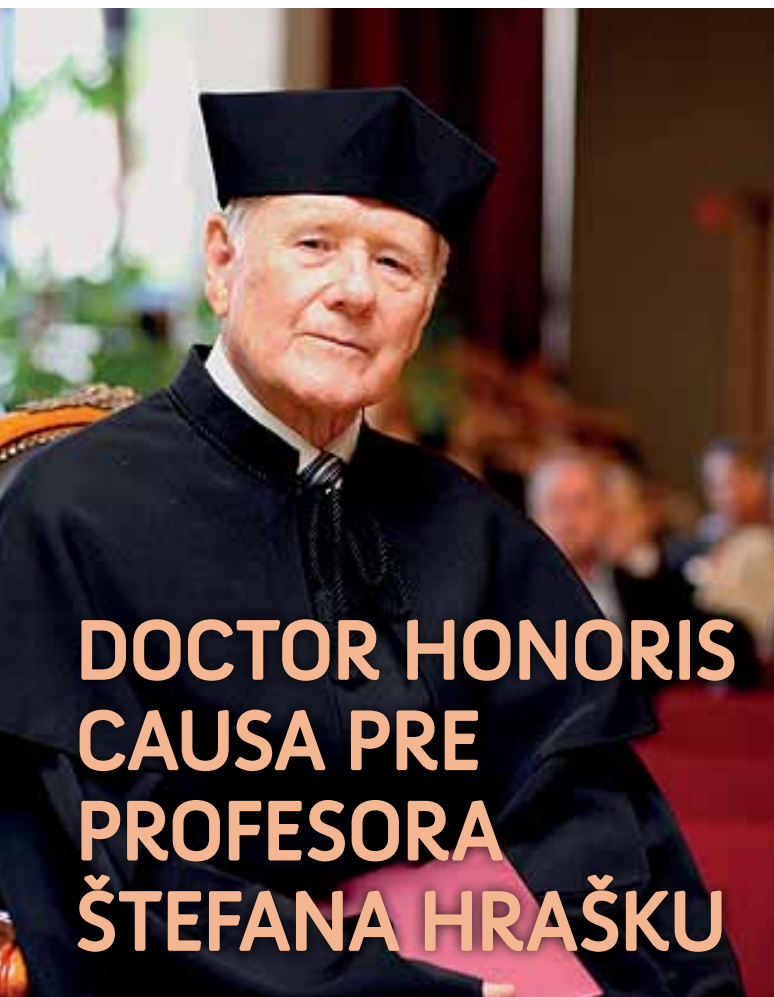
DOKTORANDI SA MÔŽU VZDELÁVAŤ V ŠPORTOVEJ EDUKOLÓGII

Dňa 14. júna 2012 sa uskutočnilo prvé zasadnutie odborevej komisie pre doktorandské štúdium v študijnom odbore 8.1.3. Športová edukológia.

Pre katedru historického zasadnutia sa zúčastnili členovia prof. PaedDr. Tomáš Kampmiller, PhD. (Fakulta telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského v Bratislave), prof. PaedDr. Pavol Bartík, PhD. (Katedra telesnej výchovy a športu Fakulty humanitných vied Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici), a z Katedry telesnej výchovy a športu Pedagogickej fakulty UKF v Nitre prof. PaedDr. Jaromír Šimonek, PhD., doc. PaedDr. Nora Halmová, PhD., a doc. PaedDr. Jaroslav Brodání, PhD. za predsedu OK bol zvolený prof. PaedDr. Jaromír Šimonek, PhD. Práva uskutočňovať doktorandský študijný program v internej a externej forme na 3. stupni štúdia bol schválený v 52-ročnej histórii Pedagogickej fakulty prvýkrát. Od roku 1959 sa telesná výchova vyučovala v rámci Pedagogického inštitútu v kombinácii s inými predmetmi. V roku 1966 sa telesná výchova začala

členiť na Odbor Tv a NŠ. V roku 1973 pribudla Katedra brannej výchovy. V súčasnosti sa telesná výchova na UKF vyučuje vo viacerých formách a v rámci študijných programov: Učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii s predmetom učiteľstvo (Bc., Mgr.), Šport a rekreácia (Bc.), Športová edukológia (PhD.), Predškolská a elementárna pedagogika (Bc.), Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie (Mgr.), Rekreačná TV v spoločnom základe pre všetky fakulty UKF, TV pre FSVaZ v odbore Záchranárstvo a Fyzioterapia (Bc.). Veríme, že nový študijný program prinesie zvýšenie vzdelávacej a vedeckej úrovne UKF a rozšíri tak dlhoročné tradície modernej európskej univerzity v kontexte vedy, duchovnej kvality, vysokej odbornosti, pedagogického majstrovstva a kompatibility so svetom.

doc. PaedDr. Jaroslav Brodání, PhD.,
podpredseda OK



DOCTOR HONORIS CAUSA PRE PROFESORA ŠTEFANA HRAŠKU

JEHO VEDECKÉ ZÁUJMY SA SÚSTREĎUJÚ NA PROBLEMATIKU ŠLACHTENIA A GENETIKY RASTLÍN

Dňa 11. mája 2012 bol na slávnostnom zasadnutí akademického senátu Pedagogickej univerzity v Krakove (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie) udelený pracovníkovi našej univerzity prof. Ing. Štefanovi Hraškovi, DrSc., čestný titul Doctor honoris causa.

Pán profesor Hraška sa narodil 21. decembra 1933 v obci Čab pri Nitre. Základnú a strednú školu vyštudoval v Nitre. Je absolventom Vysokej školy poľnohospodárskej (v súčasnej dobe Slovenská poľnohospodárska univerzita) v Nitre, kde ukončil inžinierske a doktorandské štúdium. Doktorát získal v roku 1964, a vedecký titul

docent v roku 1970. Po ukončení štúdia bol zamestnaný na Vysokej škole poľnohospodárskej v Nitre, na začiatku ako odborný asistent, následne ako docent a riadny profesor. Okrem univerzitnej vedeckej a didaktickej pôsobnosti profesor Hraška pracoval na Chovateľskej stanici v Bučanoch a v Šľachtiteľskom a semenárskom podniku v Nitre. V rokoch 1986–1993 bol riaditeľom Výskumného ústavu rastlinnej výroby v Piešťanoch a neskôr, v rokoch 1972–1985 zastával funkciu prorektora Vysokej školy poľnohospodárskej v Nitre. Od roku 1994 pracuje na Katedre botaniky a genetiky na Fakulte prírodných vied Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Vedecké záujmy prof. Hrašku sa sústreďujú na problematiku šľachtenia a genetiky rastlín, rovnako ako aj na metódy pestovania rastlín a vplyv prostredia na ich

vývoj. Profesor Hraška výrazne prispel k riešeniu problematiky využitia genetického potenciálu rastlín (hlavne pšenice) v rôznych podmienkach. Vyvinul originálnu matematicko-štatistickú metódu, používanú na určenie genetických zdrojov obilnín. Zvláštny záujem si zaslúžia štúdie, venované hybridizácii pšenice. Výsledky týchto štúdií, ktoré sa realizovali pod vedením prof. Hrašku, predstavujú významný krok, smerujúci k pochopeniu problémov dedičnosti. V rámci výsledkov, okrem iného, boli preukázané významné korelácie medzi obsahom lyzínu v zrne pšenice a vhodného výberu genotypov. Vedecké práce profesora Hrašku mali tiež obrovskú aplikačnú hodnotu a do dnešného dňa sa používajú pri pestovaní pšenice na Slovensku.

Nesmieme tiež zabudnúť na kolektívne práce p. profesora, týkajúce sa štruktúry aj ultraštruktúry obilných zrn. Profesor Hraška ako prvý popísal morfológické vlastnosti aleurónovej vrstvy v pšeničných, ražných a rýžových zrnách. Výskyt jednotlivých štruktúr aleurónovej vrstvy – ako tvrdí p. profesor – potvrdzuje zväčšený obsah bielkovín v obilných zrnách. Tieto zistenia sa prakticky využívajú v procese výberu semien, s cieľom získať odrodu s vyššou výživovou hodnotou. Kolektív riešiteľov pod vedením profesora Hrašku vyvinul, okrem iného, nové technológie pestovania obilnín, strukovín a krmovín. Výsledky získané počas vyše 15-ročného obdobia umožnili vytvoriť rýchle a jednoduché metódy selekcie obilných zrn z hľadiska genetického a šľachtiteľského potenciálu. Profesor Hraška je stále vedecky aktívny, jeho práce sú citované mnohými výskumníkmi po celom svete. Vedecké úspechy profesora Hrašku sú veľmi komplexné. Je autorom alebo spoluautorom 260 originálnych vedeckých prác, 6 monografií, 28 akademických učebníc. Aktívne sa zúčastnil desiatok vedeckých konferencií. Pán profesor bol aktívnym členom Československej a Slovenskej akadémie poľnohospodárskych vied, v rokoch 1985 – 1990 pôsobil aj ako štátny koordinátor pre pestovanie, genetické zdroje a šľachtenie obilnín na Slovensku.

Sme nesmierne radi, že môžeme až

do súčasnosti zdieľať skúsenosti, vedomosti, vedeckú erudíciu a prehľad p. prof. Hrašku. Profesor Hraška sa veľmi významne zaslúžil o rozvoj genetiky (predovšetkým so zameraním na kultúrne plodiny) v rámci biológie na FPV. Neprehliadnuteľne sa zapísal do etablovania neučiteľského štúdia biológie na UKF v Nitre, čoho výsledkom je akreditácia všetkých stupňov vzdelávania v tomto odbore súčasne aj s možnosťou udeľovania vedecko-pedagogických hodností. Jeho pôsobenie na pozícii predsedu odborovej komisie a výsledky v doktorandských, ale aj habilitačných a inauguračných konaniach, sú najlepším potvrdením jeho profesionality a osobnostných kvalít. Bol taktiež jeden z prvých iniciátorov rozvoja odbornej praxe študentov „neučiteľskej“ Biológie na FPV, čo súčasne viedlo k rozvoju spolupráce so zameraním na povýšenie vedeckých aktivít biologických katedrií s ústavmi SAV ako aj rezortnými ústavmi pôdohospodárskeho zamerania.

Vo vzťahu k Pedagogickej univerzite Národnej vzdelávacej komisie v Krakove profesor Hraška bol a neustále je významnou osobnosťou, ktorá sa pričínila o začatie spolupráce v rámci biologických disciplín s Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre. Profesor Hraška ako dlhoročný vedúci vedeckých kolektívov, s plnou otvorenosťou a osobným záujmom povzbudzoval a aktívne a nabádal k spolupráci vedeckých pracovníkov obidvoch univerzít. Dôsledkom toho sa začalo obdobie veľmi prosperujúcej spolupráce, v rámci ktorej sa konali výskumné pobyty pracovníkov obidvoch univerzít, hodnotenia doktorandských prác, účasť na vedeckých podujatiach. Vedecká spolupráca, ktorá trvá do dnešného dňa, priniesla mnohé hodnotné publikácie, spoločné konferencie, doktoráty a habilitačné práce. Tieto aktivity vždy boli a sú podporované profesorom Hraškom, ktorý zo strany Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre plnil a plní funkciu gestora a koordinátora tejto spolupráce. Pozornosť si zaslúžia spoločné štúdie s kolektívom už zosnulého profesora Mariana Zakrzewského – výskumy morfológických, anatomických a genetických zmien u zvierat žijúcich v prostredí

jadrových elektrární v Jaslovských Bohuniciach a Mochovciach na Slovensku, a výskumy vplyvu týchto elektrární na mikroorganizmy a rastliny – hlavne obilie a vinič. Profesor Hraška je uznávaným pedagógom a autoritou pre študentov a spolupracovníkov. Zároveň je to veľmi priateľský človek, ktorý vie šikovne motivovať a podporovať, človek s veľkým srdcom, otvorený pre potreby druhých, vždy ochotný pomáhať. V aule UP v Krakove predniesol laudatio prof. Dr. hab. Władysław

Zamachowski a diplom profesovi Hraškovi slávnostne odovzdal rektor Pedagogickej univerzity prof. Dr. hab. Michał Śliwa. Na ceremoniáli sa zúčastnili aj prorektor UKF v Nitre doc. PaedDr. Miroslav Trvdoň, PhD., dekan FPV prof. RNDr. Ľubomír Zelenický, CSc., ako aj predstavitelia SPU v Nitre, CVRV v Piešťanoch a ďalší významní hostia z Krakovského regiónu.

doc. RNDr. Roman Kuna, PhD.,
doc. RNDr. Radoslav Omelka, PhD.,
Katedra botaniky a genetiky FPV



ROZHOVOR

ÍRSKY LEKTOR V JAZYKOVOM CENTRE

**NAJVIAC OCEŇUJEM RADY,
USMERNENIA A PODPORU, KTORÚ SOM
DOSTAL OD VYUČUJÚCICH**

Jazykové centrum FF UKF v Nitre pod vedením prof. PaedDr. Eleny Zelenickej, PhD., zabezpečuje komplexné cudzojazyčné vzdelávanie pre študentov UKF. S cieľom poskytnúť najvyššiu kvalitu v učení a výučbe jazykov, zvýšiť motiváciu študentov učiť sa anglický jazyk a vzdelávať učiteľov, Jazykové centrum už druhý rok umožnilo Claranovi Chapmanovi, študentovi St Mary's University College v Belfaste v Írsku, absolvovať pedagogickú prax na svojom pracovisku.

Aký študijný odbor študujete v Írsku?

Študijný odbor humanitné vedy a umenie, ktorý študujem v Írsku je veľmi podobný odboru na materskej univerzite v Spojených štátoch. V rámci tohto odboru študujem rozličné predmety ako filozofia, ekonomika, dejiny umenia, politické vedy, ale mojím

hlavným predmetom je anglická literatúra. Keďže sa moja univerzita zameriava na odbornú prípravu pedagógov, študenti majú počas štúdia možnosť výberu z veľkého množstva programov učiteľskej prípravy, v ktorých si môžu zlepšiť vyučovacie metódy a zvýšiť kvalifikáciu.

Ako ste sa dozvedeli o možnosti absolvovať pedagogickú prax v Jazykovom centre?

Bola to moja vlastná iniciatíva. Minulý rok som v rámci projektu Erasmus študoval na UKF v Nitre a informoval som sa o možnosti absolvovania pedagogickej praxe na univerzite. Po návrate do Írska som udržiaval kontakt s odbornou asistentkou Mgr. Lenkou Michelčíkovou, PhD., ktorá bola mojou lektorkou. Vďaka ústretovosti Filozofickej fakulty, ale aj vďaka nej som sa mohol vrátiť a absolvovať pedagogickú prax v Jazykovom centre.

Aké skúsenosti ste získali vyučovaním anglického jazyka?

Učenie anglického jazyka mi umožnilo do veľkej miery rozvinúť vyučovacie zručnosti. Pred príchodom na Slovensko som učil v anglicky hovoriacich krajinách, tak si viete predstaviť, že učenie na Slovensku bolo pre mňa veľmi odlišné. Keď som minulý rok prvýkrát učil v Jazykovom centre, nebol som schopný jasne komunikovať so študentmi. Študenti mi nerozumeli kvôli môjmu prízvuku. Po získaní skúseností minulý rok a návrate do Jazykového centra, tento rok cítim, že mi študenti rozumujú viac. Naučil som sa hovoriť jasne a zrozumiteľne, odstrániť prízvuk a prispôbiť sa jazykovej úrovni študentov. Praktická skúsenosť mi pomohla v tom, že som vo vyučovaní viac adaptívny, viac sa prispôbujem študentom.

Ako sa vám spolupracovalo so slovenskými študentmi?

So slovenskými študentmi sa mi spolupracovalo výborne. Boli veľmi otvorení a pozorní na všetkých mojich hodinách. Keďže Nitra je malé mesto, stretával som mnohých mojich študentov aj mimo univerzity a vždy boli veľmi milí. Sú to skvelí ľudia.

Aký je pre vás najväčší prínos absolvovania pedagogickej praxe v Jazykovom centre?

Z môjho pobytu v Jazykovom centre najviac oceňujem rady, usmernenia a podporu, ktorú som dostal od vyučujúcich. Skúsenosti, vedomosti a zručnosti, ktoré som nadobudol v priebehu mojej pedagogickej praxe mi pomôžu aj v budúcej kariére. Preto pedagógom Jazykového centra úprimne ďakujem.

Mgr. Ingrid Kálaziová,
Jazykové centrum FF UKF
(preklad: autorka)





OSLAVY MEDZINÁRODNÉHO DŇA SESTIER

PRE ROK 2012 BOLA STANOVENÁ ODBORNÁ TÉMA „PREKLENUTIE ROZDIELOV: OD DÔKAZOV K ČINOM“

Každoročne sa 12. mája oslavuje Medzinárodný deň sestier, ktorý je pripomienkou dňa narodenia zakla-

dateľky moderného ošetrovateľstva Florence Nightingale. Katedra ošetrovateľstva Fakulty sociálnych

vied a zdravotníctva UKF v Nitre pri príležitosti osláv Medzinárodného dňa sestier pravidelne organizuje slávnostný odborný seminár. Tento rok sa stretnutie uskutočnilo už desiatykrát a konalo sa na medzinárodnej úrovni pod záštitou Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre a spolupracujúcich inštitúcií Vysokiej školy polytechnickej Jihlava a Slezskej univerzity v Opave. Odborný seminár slávnostne otvorili vedúca Katedry ošetrovateľstva doc. PhDr. Gabriela Vörösová, PhD., a dekanka Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva prof. PhDr. Eva Sollárová CSc. V súlade s odporúčaniami Medzinárodnej rady sestier (ICN – the International Council of Nurses) bola pre rok 2012 stanovená odborná téma „Preklenie rozdielov: Od dôkazov k činom“, ktorú v úvode semináru predstavila PhDr. Ľuboslava Pavlová, PhD. Po nej si prítomní vypočuli prednášky pozvaných hostí: PhDr. Zuzany Slezáčkovej, PhD., MPH z Ministerstva zdravotníctva Slovenskej Republiky, ktorá sa venovala téme nových perspektív v príprave sestier, Mgr. Márie Slováčikovej a Mgr. Zuzany Maťovej, ako aj študentiek 3. ročníka študijného programu ošetrovateľstvo, ktoré sa umiestnili na Študentskej vedeckej odbornej konferencii na popredných miestach Evy Poláčkovej a Karolíny Bednárovej.

Oslavy Medzinárodného dňa sestier sú spojené s udeľovaním ocenenia Biele srdce. Motív bieleho srdca bol vybraný ako celosvetový symbol sestier v roku 1999 pri príležitosti 100. výročia založenia ICN. Tento rok získala toto prestížne ocenenie aj členka Katedry ošetrovateľstva FSVaZ UKF v Nitre PhDr. Alica Slamková, PhD. Odborné semináre organizované Katedrou ošetrovateľstva pri príležitosti osláv Medzinárodného dňa sestier vždy poskytujú priestor na stretnutie študentov ošetrovateľstva, sestier z praxe, odborných asistentov ako aj hostí, ktorí pôsobili vo vzdelávaní sestier v minulosti. Tohtoročné jubilejné stretnutie bolo úspešné a bolo prínosom pre všetkých zúčastnených, preto sa tešíme na stretnutie opäť o rok.

Mgr. Mária Semanišinová,
PhDr. Andrea Solgajová, PhD.,
Katedra ošetrovateľstva FSVaZ



ÚSPECH ŠTUDENTIEK GEOGRAFIE

CELKOVO REGISTROVANÝCH AKTÍVNYCH ÚČASTNÍKOV BOLO 292, PREZENTOVANÝCH 278 PRÍSPEVKOV

Dňa 25. apríla 2012 sa študentky Katedry geografie a regionálneho rozvoja FPV UKF v Nitre zúčastnili Študentskej vedeckej konferencie PrIF UK 2012 v Bratislave a získali diplom za najlepší príspevok a prednášku v sekcii didaktika. Jana Oláhová a Michaela Žoncová získali ocenenie za najlepší príspevok a prednášku v sekcii didaktika s príspevkom: „Vyučovanie environmentálnej geografie v miestnej krajine“. Ocenené študentky prezentovali svoju prácu, ktorú robia v rámci projektu APVV – LPP – 0255 – 09 (Skúmame krajinu, životný priestor nás všetkých (ReLaDiSpa)). Projekt je zameraný na uplatnenie a predstavenie trendov, poznatkov a metodických návodov v geografii. V príspevku sa venovali interaktívnej výučbe environmentálnej geografie priamo v teréne, kde opísali jednotlivé interaktívne hry

z environmentálnej geografie, aplikáciu týchto hier so žiakmi a učiteľmi ZŠ a konkrétne výsledky ich výskumu. Katedru geografie a regionálneho rozvoja FPV reprezentovala v sekcii didaktika aj študentka 3. ročníka bakalárskeho štúdia odboru UAP (GEBI) Jana Dubná s príspevkom: „Vyučovanie pedogeografie v podmienkach miestnej krajiny“, ktorý sa tiež zameriava na interaktívnu výučbu v teréne. Konferencie sa zúčastnili študenti všetkých troch stupňov štúdia z rôznych fakúlt vysokých škôl a univerzít, výskumných ústavov zo Slovenskej a Českej republiky, ale i Slovenskej akadémie vied, aby prezentovali výsledky svojej výskumnej práce. Celkovo registrovaných aktívnych účastníkov bolo 292, prezentovaných 278 príspevkov, z čoho 50 predniesli mimofakultní účastníci. Na ŠVK PrIF



UK 2012 bolo odovzdaných celkom 13 diplomov a 13 balíkov rôznych cien. Oceneným študentkám doktorandke Jane Oláhovej a Bc. Michaela Žoncovej aj my gratulujeme a prajeme im veľa úspechov v odbornej činnosti, aby tak šírili ďalej dobré meno nielen Katedre geografie a regionálneho rozvoja, ale aj Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre.

RNDr. Zuzana Rampašeková,
Katedra geografie a regionálneho rozvoja FPV



MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA S UNIVERZITAMI V ŠPANIELSKU

V dňoch 10. mája až 15. mája 2012 zástupcovia Filozofickej fakulty UKF v Nitre PhDr. Ľuboš Török, PhD. (prodekan pre medzinárodné vzťahy a rozvoj), prof. Dr. Cyril Diatka, CSc. (vedúci Katedry všeobecnej a aplikovanej etiky Filozofickej fakulty UKF v Nitre) a doc. Dr. Roman Králik, ThD. (riaditeľ Stredoeurópskeho výskumného ústavu Sorena Kierkegaarda – CERI - SK) mali tú česť prednášať na dvoch univerzitách v Španielsku – Universidad de Granada a Universidad de Malaga.

Témou prednášok bol český filozof Jan Patočka a dánsky filozof Soren Kierkegaard. Obe zožali veľký úspech, nakoľko sme sa mohli tešiť veľkej účasti zo strany študentov. Na naše prekvapenie sa ich v piatok večer dostavilo viac než 50. Okrem prednášok sme mali sme možnosť sa stretnúť s profesormi Thomasom Melendom a Juanjo Padialom (Universidad de Malaga) a s José

Garcióm Martinom (Universidad de Granada, riaditeľom Sociedad Española de Amigos de Kierkegaard) s ktorým sme podpísali medzinárodnú spoluprácu, spočívajúcu najmä v publikovaní spoločných vedeckých publikáciách, ktoré budú vydané v Španielsku. Naše prednášky tiež poctila svojou účasťou bývalá konzulka Royal Danish Embassy to Spain Anette Sahletz de Fernández



s manželom Rafaelom Fernándezom Gavilane. Následne pani konzulka o našej návšteve a prednáškach informovala v dvoch dánskych časopisoch LADANESA a SOLKYSTEN publikovaných v Španielsku (<http://www.ladanesa.com/component/content/article/45-ovrigt/3869-kierkegaard--en-eksistentiaalistisk-verdensstjerne> a http://issuu.com/solkysten/docs/blad_juni_2012?-mode=window&viewMode=doublPage). O úspešnosti našich prednášok a skvelej reprezentácii FF UKF v Špa-

nielsku svedčí aj skutočnosť, že sme dostali ďalšie pozvanie na prednášky a otvorili sa nám tak nové možnosti spolupráce, a to nielen na univerzite v Granade, ale aj v Malage. Jedným z dôvodov je aj pochvalný výrok profesora Thomasa Melenda na našu adresu: „Prednášali ste s vášňou a zaujatím.“

PhDr. Ľuboš Török, PhD.,
prodekan pre medzinárodné vzťahy
a rozvoj FF,
doc. Dr. Roman Králik, ThD.,
riaditeľ CERI – SK

OSLAVUJEME 25 ROKOV PROGRAMU LLP/ERASMUS V EURÓPE

DÚFAME, ŽE PROGRAM BUDE AJ NAĎALEJ HRDOU „VLAJKOVOU LOĎOU“ MOBILITNÝCH PROGRAMOV

V rámci osláv 25. výročia realizácie podprogramu Erasmus v krajinách EÚ sa na všetkých vysokoškolských inštitúciách na Slovensku uskutočnili v máji 2012 rôzne zaujímavé aktivity, cieľom ktorých je priblížiť podprogram Erasmus. Pri príležitosti tohto výročia UKF v Nitre zorganizovala, spolu so študentskou organizáciou ESN (Erasmus Student Network) Slovakia, Erasmus panelovú diskusiu pod názvom „Quo vadis Erasmus“, ktorá sa konala dňa 9. mája 2012. Panelová diskusia bola súčasťou ErasmusWeek-u, ktorým sa ESN Slovakia zapojila do

celoeurópskych osláv tohto výročia. Hlavným cieľom tohto stretnutia bolo diskutovať s pozvanými expertmi z MŠVVŠ SR, ŠRVŠ SR a SAAIC – Národnej agentúry Programu celoživotného vzdelávania Bratislava o budúcnosti programu Erasmus. Program Erasmus vznikol a bol „uvedený do života“ v roku 1987 a v súčasnosti sa považuje za najúspešnejší študentský výmenný program na svete. Na základe neho vycestovalo už viac ako 3 milióny študentov na študijný pobyt alebo stáž do zahraničia. Na panelovej diskusii mali študenti i pracovníci

MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA

možnosť diskutovať o aspektoch programu Erasmus v nadväznosti na Bolonský proces, harmonizáciu akademických titulov a stupňov štúdia a ECTS (aj v zmysle uznávania kreditov zo zahraničia), kvalite vs. kvantite v mobilite, bilaterálnych dohodách, ktoré tvoria nevyhnutný predpoklad pre vycestovanie Erasmus študenta na študijný pobyt, o sťahoch, či finančných nákladoch na mobilitu. Nemenej zaujímavou časťou diskusie boli kultúrne a sociálne aspekty mobility Erasmus (spoznávanie krajín a ich kultúr, zdokonaľovanie sa v cudzích jazykoch, posúvanie vlastných hraníc v zmysle väčšej samostatnosti a zodpovednosti študenta), ktoré sú akosi pridanou hodnotou (odmenou) a zároveň silným motivátorom účastníkov mobilít. Súčasťou diskusie bola aj prezentácia programu Erasmus Mundus, ktorý, podobne ako program LLP/Erasmus, ponúka študentom možnosť vycestovať do zahraničia na študijný pobyt. Slovenská zástupkyňa organizácie EMA – Erasmus Mundus Association prezentovala možnosť zapojenia sa do jednotlivých akcií (schém) programu Mundus. Cez jednu z akcií programu Mundus prišla v akade-

mickom roku 2011/2012 na UKF aj Dinara Akhmetova z Kazachstanu, ktorá prezentovala prítomným svoje skúsenosti s programom a štúdiom na UKF. Predpokladaným termínom ukončenia programu Erasmus je akademický rok 2013/2014. Od akad. roku 2014/2015 by Erasmus program mal pokračovať ďalej, no v novej forme a pod novým názvom. Nový návrh EÚ pre program Erasmus chce zvýšiť účelnosť a posilniť celoživotné vzdelávanie prostredníctvom prepojenia formálneho (Program celoživotného vzdelávania) a neformálneho vzdelávania (Mládež v akcii). „Erasmus for All“ - ako by sa nový názov mal volať - má byť tvorený tromi piliermi podľa oblastí, na ktoré je z neho možné získať finančnú podporu: mobilita vo (formálnom aj neformálnom) vzdelávaní pre jednotlivca, spolupráce inštitúcií s cieľom prenášať inovácie a dobrú prax, podpora reforiem v oblasti vzdelávacích politík. Dúfame, že program Erasmus bude aj naďalej hrdo „vlajkovou loďou“ mobilných programov a jeho výhody spozná a využije ešte väčší počet záujemcov.

Ing. Katarína Butorová,
Oddelenie medzinárodných vzťahov



SLOVENSKO OČAMI ŠTUDENTKY Z KAZACHSTANU

MNOHÍ ĽUDIA VO VZDIALENÝCH KRAJINÁCH MAJÚ LEN MATNÚ A NEJASNÚ PREDSTAVU O SLOVENSKU

Slovensko. Čo vieme o tejto stredoeurópskej krajine? V prvom rade nám príde na myseľ jej najbližší teritoriálny sused – Česká republika, spolu s ktorou kedysi, nie tak dávno, tvorili jeden z najznámejších socialistických štátov – Československo.

Väčšina ľudí v Kazachstane ešte doteraz takto nazýva tieto dve krajiny a nevie, že pred vyše dvadsiatimi rokmi sa rozdelili a stali sa nezávislými štátmi. Okrem toho, obidve tieto krajiny sú súčasťou krajín Európskej únie a na Slovensku od roku 2007 bolo ako platidlo zavedené euro, ktoré zamenilo národné platidlo - slovenskú korunu. Faktom však je, že napriek bohatej histórii (kedysi Slovensko bolo súčasťou veľkej Rakúsko-uhorskej monarchie), ako aj bohatému kultúrnemu dedičstvu, Slovensko nie je veľmi populárnou destináciou turistov

zo Strednej Ázie. A veru nadarmo. Bez ohľadu na komunistickú minulosť, Slovensko si v plnej miere zachovalo svoju kultúrnu identitu a osobitosti národného koloritu. Kazachstan a Slovensko sa v mnohom podobajú svojím politickým, ekonomickým a sociálnym rozvojom spoločnosti. Obidve krajiny sa stali nezávislými celkom nedávno, pred dvomi desiatkami rokov, keď boli niekoľko storočí súčasťou protektorátu veľkých svetových impérií, vrátane komunistických. Obidve krajiny tiež vypracovávajú programy ďalšieho urýchleného rozvoja a poskytujú sociálnu pomoc rôznym vrstvám svojho obyvateľstva. Slovensko, podobne ako Kazachstan, má množstvo turisticky atraktívnych miest, ktoré boli veľmi populárne za socializmu, ale aktuálne sú z rôznych dôvodov napoly zabudnuté. Spišský hrad, dedinka Vikolíneč, kúpeľné mesto Piešťany, Bojnický zámok, Vysoké a Nízke Tatry – to

je len malý zoznam tých nevšedných pamätihodností, ktoré by mohli chytiť za srdce turistov zo Strednej Ázie, ktorých človek prakticky v tejto slovenskej krajine nestretne.

Vzdelávanie na Slovensku vôbec nie je postkomunistické, hoci – podľa slov niektorých slovenských študentov, socializmus na ňom zanechal nejaké stopy. Keďže som študentkou magisterského štúdia na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre, ktorá sem v rámci projektu Erasmus Mundus prišla na ročnú študijnú stáž, mohla som sa o tom sama presvedčiť.

Katedra anglistiky a amerikanistiky je jednou z vedúcich kateder na univerzite, ktorá svojim študentom poskytuje vedomosti, ktoré zodpovedajú všetkým svetovým a európskym štandardom. Najväčší dojem na mňa urobila práca pedagógov katedry, ktorí vedú ako prednášky, tak aj semináre v takej kvalitnej angličtine, ako by naozaj boli rodenými hovoriacimi tohto jazyka.

Prakticky všetci vyučujúci katedry majú tituly profesorov a docentov a vedecké hodnosti PhD. Okrem toho, podľa slov mojich kolegov, mnohí pedagogickí pracovníci katedry študovali, resp. boli na študijných pobytach na najprestížnejších univerzitách vo Veľkej Británii, USA, Rakúsku, Španielsku a inde.

Vyučovanie na univerzite nie je vôbec nudné a otravné, ako to často býva. Práve naopak, uskuťoňuje sa vo veľmi poznávacej a zaujímavej atmosfére. Univerzita ponúka študentom rôzne disciplíny podľa rôzneho zamerania a záujmu študenta. Pretože som študentkou filológie, t.j. študujem jazykovedu, osobne som sa veľmi tešila, že som si mohla zapísať také disciplíny ako sú literatúra rôznych etníc v USA, postkoloniálna literatúra, súčasná anglická dráma, štylistika anglického jazyka, metodika výučby anglického jazyka, historický vývin anglického jazyka. Mala som tiež to šťastie, že som mohla absolvovať aj pedagogickú prax na škole so svojimi slovenskými spolužiakmi, čo bolo pre mňa veľmi nezvyčajné a osobitne zaujímavé.

Okrem toho, všetci zahraniční

študenti mali možnosť navštevovať kurz slovenského jazyka, čo bolo veľmi užitočné, pretože potom, ako človek príde do inej krajiny, ako prvý vyvstáva problém porozumenia a pochopenia ľudí prostredníctvom jazyka. V súvislosti s tým, že slovenský jazyk, rovnako ako čeština, bulharčina, srbcina, alebo ruština je slovanský jazyk, bolo pre mňa oveľa ľahšie mu porozumieť, pretože okrem rodného kazašského jazyka dokonale ovládam aj ruský jazyk.

Spoločenský život v Nitre, aj keď neveľkej rozlohou a počtom obyvateľov, tiež nie je nijako obyčajný a tuctový. Nitra, ako starobylé mesto a voľakedajšie hlavné mesto Veľkej Moravy, ponúka rozptýlenie každému podľa chuti. Mládež tu veľmi rada trávi svoj voľný čas v divadlách, v lone prírody, hra bowling alebo biliard, ale aj pri šálke kávy alebo pohári piva v niektorom z množstva kaviarní a barov.

Zástupcovia slovenskej mládeže sa ma často pýtali: „Prečo Slovensko?“ Prečo? Ani som nad tým veľmi nerozmýšľala. No teraz môžem povedať, že zrejme v dôsledku malej informovanosti majú mnohí ľudia vo vzdialených krajinách len matnú a nejasnú predstavu o Slovensku, že nevedia o jeho početných pozitívach a výhodách.

Podľa môjho názoru, rozvoj Slovenska sa udeje veľmi skoro, o pár rokov, bohatá história a kultúrne dedičstvo Slovenska dajú o sebe vedieť v blízkej budúcnosti. A navyše, prispeje k tomu aj výhodná poloha Slovenska, prakticky v centre Európy. Nie nadarmo prakticky všetci zahraniční študenti (dokonca aj zo západnej Európy a z Ameriky) sa nechcú lúčiť so Slovenskom a rozmýšľajú, ako sa sem čo najskôr vrátiť. Jedna Francúzka, ktorá žila v Bratislave, mi raz povedala: „Bratislava sa stane v budúcnosti, do nejakých 30 rokov, novým Berlínom.“ A prečo nie?

V celku môžem povedať, že štúdium na Slovensku mi dáva veľmi, veľmi veľa. Predovšetkým je to poznanie novej, nepoznanej kultúry a dotyk s tradíciami a mentalitou starousadlíkov. A, samozrejme, to, že som reálne,

nie virtuálne spoznala mnohých vynikajúcich ľudí, medzi ktorými sú moji vyučujúci (Gabriela Miššiková, Andrea Billíková, Simona Hevešiová, Alena Smiešková, Andor Scotness, Edita Hornáčková-Klapičková, Renata Machová, Martina Lukáčová) a určite tiež naši koordinátori (Zdenka

Gadušová a Ľuboš Török) – všetci skutoční profesionáli vo svojej práci. Všetci títo ľudia ma zásobili obrovským balíkom vedomostí a poznatkov, ktoré sú také potrebné pre moju budúcu profesiu, a ktorí mi tiež pomohli rýchlo sa adaptovať na nové miesto a podmienky života. Som presvedčená,

že si túto skúsenosť zapamätám na celý život, že z nej budem dlho čerpať a žiť a že je to vo svojej podstate skúsenosť, ktorá sa nedá zaplatiť nijakými peniazmi.

Dinara Achmetova,
Kazašská národná univerzita al-
-Farabi, Almaty, Kazachstan



LETNÉ ŠKOLY V RAČKOVEJ DOLINE

HLAVNÝM CIEĽOM BOLO PREZENTOVANIE VÝSLEDKOV PRÁČ LEKTOROV A DOKTORANDOV

Spojením aktivít medzinárodného projektu Primas a projektu A-CENTRUM FPV UKF v Nitre - Centrum Inovatívneho Vzdelávania, ITMS kód: 26110230026, aktivita 2.4 Nitrianska mladá veda, sa v dňoch 23. až 30. júna 2012 uskutočnila letná škola doktorandského študijného programu a letná škola objavného vyučovania v Račkovej doline.

Koordinátorkou letnej školy bola doc. PaedDr. Soňa Čeretková, PhD. Zúčastnilo sa jej päť lektorov, dvanásť doktorandov z Katedry matematiky, dvaja doktorandi z Katedry fyziky a sedem študentov magisterského štúdia učiteľstva matematiky. Lektormi boli Dr. Andreas Ulovec z Univerzity vo Viedni, doc. PaedDr. Soňa Čeretková, PhD., prof. RNDr. Jozef Fulier, CSc., PaedDr. Janka Melušová, PhD., a PaedDr. Ján Šunderlík, PhD., z Katedry matematiky. Hlavným cieľom letnej školy bolo prezentovanie výsledkov prác lektorov a doktorandov s cieľom posilniť naše odborné a pedagogické kompetencie. Doktorandi prednášali o svojich aktivitách na univerzite, o záverečných prácach

aj o mobilitách, ktorých sa zúčastnili. Aby prednášky boli ešte kvalitnejšie, svoje prezentácie spojili so zaujímavými aktivitami. Mali sme možnosť vypočuť si veľa zaujímavých prednášok, napríklad o histórii matematiky na území Československa, taktiež sme si rozšírili znalosti o možnosti využitia histórie vo vyučovaní algebry. Mohli sme porovnať úlohu študenta a cvičného učiteľa na území Anglicka a Slovenska počas pedagogickej praxe. Zaujala nás problematika rozvíjania matematického myslenia u detí v predškolskom a mladšom školskom veku. Zaoberali sme sa aj interdisciplinárnym vyučovaním, vyskúšali sme fyzikálne experimenty podporované počítačom, týkajúce sa rovnomerného pohybu, rovnomerne zrýchleného pohybu a voľného pádu. Mali sme možnosť zhodnotiť nové vyučovacie metódy v rámci vyučovania matematiky, ako je placemat, nemá písaná komunikácia, nemá pošta a ľahák. Riešili sme aj Fermiho úlohy, napríklad „Aký veľký ľadovec by sme museli roztopiť, aby sme pokryli spotrebu vody v Nitre na jeden rok?“ Nahliadli sme hlbšie do objavného vyučovania prostredníctvom dvoch prednášok, pričom sme riešili aj

divergentné problémy a overovali sme schopnosť nášho induktívneho a kombinatorického myslenia. Skúšali sme, ktorý druh papiera a s akými rozmermi vieme čo najviac krát preložiť na polovicu. Študenti ocenili prednášku o archimedovských telesách spojenú s manipulatívnymi činnosťami so stavebnicou Polydron. Zahráli sme sa aj s nekonečnými radmi. Jeden celý deň sme skupinovo riešili úlohy súťaže B-day s tematikou funkcie cik a cak s využitím programu GeoGebra, ktorému sme sa ďalej venovali v rámci nasledujúcich doktorandských prednášok. Každá skupina si navyše pripravila pre ostatné skupiny matematické úlohy, týkajúce sa nášho pobytu v Západných Tatrách. Náš program bol síce bohatý, ale každý deň sme si našli čas na voľnočasové aktivity (napr. volejbal a filmy s matematickou tematikou). Zdatní účastníci zvládli aj túru na Baranec či Jamnické plesá a prehliadku Múzea liptovskej dediny v Pribyline, po ktorých nasledovala zaslúžená opekačka. Ďakujeme doc.

PaedDr. Soni Čeretkovej, PhD., že nás bližšie oboznámila s projektmi Primas a A-CENTRUM a umožnila nám zúčastniť sa letnej školy, a Dr. Andreasovi Ulovcovi za to, že bol naším hosťom a že náš program obohatil podnetnou prednáškou o tom, ako úlohy z reálneho života urobiť ešte reálnejšími, aby študentov skutočne zaujali. Naše poďakovanie patrí aj všetkým lektorom a frekventantom letnej školy. Kontakty študentov a doktorandov s objavným vyučovaním budú pokračovať prostredníctvom e-learningových kurzov v nasledujúcom školskom roku. Dúfame však, že v blízkej budúcnosti budeme mať ešte možnosť zopakovať si podobné aktivity v rámci spomínaných projektov.

Edita Szabová, Andrea Durčáková,
Monika Galbavá, Kristína Cafíková



„Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť/ Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ“

A - CENTRUM CIV
Centrum Inovatívneho Vzdelávania
FPV UKF v Nitre
ITMS kód: 26110230026





SPOZNÁŠ JAZYK – POCHOPÍŠ NÁROD

O SVOJOM POBYTE NA SLOVENSKU, VZŤAHU K SLOVENČINE A SLOVENSKEJ KULTÚRE SA VYZNÁVA DOKTORAND Z UZBEKISTANU

Jazyk z množstva funkcií a úloh, ktoré má, je aj prostriedkom spájania všetkých národov. Ja, ako predstaviteľ uzbeckého národa, som pricestoval do Nitry na stáž v rámci programu Erasmus Mundus.

Koordinátori programu – prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., prodekanka pre vedu, výskum a postgraduálne formy štúdia a PhDr. Ľuboš Török, PhD., prodekan pre medzinárodné vzťahy a rozvoj ma spolu s ďalšími doktorandmi a postdoktorandmi prijali na pôde

Filozofickej fakulty UKF v Nitre veľmi vŕcne a srdečne. Na Katedre anglistiky a amerikanistiky som absolvoval prednášky a semináre z anglického jazyka a literatúry, ktoré viedli PhDr. Mária Kiššová, PhD., a Mgr. Andrea Billíková, PhD. Neznalosť slovenčiny pre mňa ako cudzinca predstavovala spočiatku veľkú bariéru, ktorú som postupne vďaka dobrej rade prof. Gadušovej začal úspešne prekonávať. Pravidelne som sa zúčastňoval kurzov slovenčiny pre cudzincov, ktoré viedla Mgr. Renáta Machová, PhD., z Jazykového centra. Osvojil som si základy slovenskej gramatiky,

komunikáciu v bežných situáciách, oboznámil sa s históriou a kultúrou slovenského národa. Naša vyučujúca bola vždy milá, dokázala nás pozitívne motivovať a vďaka jej vhodným vyučovacím metódam sme sa veľa naučili. Počas môjho pobytu na Slovensku som sa niekoľkokrát zúčastnil aj akcií, ktoré organizovala UKF. Bolo to, napríklad, podujatie Deň ľudovej kultúry v Mlynoch, ktoré dňa 29. marca 2012 zorganizovala katedra Etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre. Akcia sa mi veľmi páčila a, podľa môjho názoru, to bol vynikajúci spôsob, ako širokej verejnosti prezentovať tradičnú ľudovú kultúru z rôznych oblastí Slovenska a v neposlednom rade aj predstaviť fungovanie samotnej katedry. Dňa 28. júna 2012 som sa zúčastnil na podujatí, o ktorom sa chcem zmieniť podrobnejšie. Ide o jednodňovú vlastivedno-poznávaciu exkurziu do mesta Martin, ktorú organizovala odborná asistentka na Katedre slovenského jazyka PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD., a zároveň aj predsedníčka Jazykového odboru Maticy slovenskej. V Martine sme navštívili II. budovu Maticy slovenskej – jej Ústredie na Mudroňovej ulici. Oficiálne nás privítal PaedDr. Miroslav Bielik, riaditeľ Literárneho ústavu Maticy slovenskej. Po jeho úvodných slovách k nám prehovoril prof. PhDr. Imrich Sedlák, CSc. Účastníkov exkurzie oboznámil s históriou a súčasným poslaním Maticy slovenskej. Počas celej oficiálnej návštevy nás sprevádzala pracovníčka Literárneho ústavu

knihnice podal doc. PhDr. Augustín Maťovčík, CSc., ktorý nám zároveň podrobne vysvetlil udalosti späté s osobnosťou prvého kodifikátora spisovnej slovenčiny Antona Bernoláka, ktorému bola venovaná samostatná časť expozície. V I. historickej budove Maticy slovenskej nás jej pracovník PhDr. Milan Gonda poinformoval o histórii vzniku samotnej budovy. Zároveň upozornil na súčasnú expozíciu a so záujmom odpovedal na spoločensko-kultúrne otázky niektorých účastníkov exkurzie. Na Hviezdoslavovej ulici v Dome J. C. Hronského sme si po odbornom výklade doc. Maťovčíka prezreli stálu expozíciu venovanú životu a tvorbe J. C. Hronského doma i v zahraničí. Oficiálnu časť exkurzie sme ukončili návštevou Národného cintorína v Martine, kde nás dr. Gonda informoval o histórii tejto národnej kultúrnej pamiatky. V závere sme položili kytice kvetov na hrob J. C. Hronského a Š. Krčméryho. Súčasťou exkurzie bola aj zaujímavá a poučná prehliadka v Múzeu slovenskej dediny v Jahodníckych hájoch neďaleko Martina, kde bola predstavená minulosť slovenskej dediny cez štyri regióny. Pre mňa osobne bola exkurzia v Martine veľkým prínosom. Išlo o ďalšiu príležitosť bližšie sa oboznámiť s históriou slovenského jazyka a kultúry. Niekoľkomesačný štipendijný pobyt na Slovensku mi poskytol možnosť spoznať zvyky a tradície Slovákov, dozvedieť sa mnohé fakty o histórii ľubozvučnej slovenčiny a celkovo obdivovať kultúrne hodnoty slovenského národa. Rád



Maticy slovenskej Mgr. Zuzana Bukovenová. Ďalšou zastávkou v poznávacom programe bola budova Literárneho múzea, kde nás pracovníčka múzea kultivovanou slovenčinou oboznámila s expozíciou dvorany. Fundovaný výklad o histórii a súčasnosti Literárneho múzea a Slovenskej národnej

sa so svojimi novými poznatkami, dojmami a zážitkami podelím doma vo svojej krajine.

Parda Kurbonov,
Karšinská štátna univerzita,
Uzbekistan
(preklad PaedDr. Ján Gallo, PhD.,
Katedra rusistiky FF)

V KRAJINE TROLOV

ODVÁŽIŤ SA A ÍŠŤ NA VÝMENNÝ POBYT BOL SKVELÝ KROK

Evenstad je malé mestečko ukryté v nekonečnej záplave škandinávského lesa v nórskom vnútrozemí. Pár obývaných domov, jeden obchod, cesta, ktorá pokračuje až ďaleko na sever, školský areál.

Všade naokolo divočina a zároveň pokoj. Svet, aký nepoznáme. Protipól každodenných stresov, ulietaného života, mnohokrát nezmyselných starostí. Miesto, kde človek pocíti svoju slabosť a silu prírody. Tí citlivejší sa možno zamyslia nad pravým zmyslom života. Svojimi očami – očami študenta, ktorý v Evenstade prežil stáž, vnímam toto miesto ako ideálne pre profesijný i osobnostný rast. Škola vďaka kombinácii prírodných, politických, ekonomických a sociálnych faktorov doslova akoby bola predurčená na stáž či študijný pobyt.

Univerzita v Evenstade (Hedmark University College, Campus Evenstad, NO-2418 Elverum, Norway, www.hihm.no) je zameraná na výučbu lesníctva, ekológie a príbuzných odborov. Po chodbách školy sa prechádza len pár učiteľov, zamestnancov a nie veľa študentov. Približne toľko, že sa všetci navzájom poznajú. Škola vychádza v ústrety novým medzinárodným priateľstvám. Aj preto sú počty zahraničných študentov každý semester také vysoké – dokážu takmer zaplniť prednáškovú miestnosť. Študenti sa podľa druhu pobytu zúčastňujú anglických kurzov so širokým zameraním prednášok alebo sa aktívne podieľajú na výskume, a to získavaním dát v rôznych projektoch. Podľa toho, o aký projekt ide, je určený vedúci projektu. V prípade magisterských a dizertačných prác vedie študentov budúci absolvent pod dohľadom

svojho školiteľa. Škola je zapojená do viacerých projektov národného významu, ktoré sú finančne dotované vládou. V tomto prípade je organizácia práce zverená do rúk učiteľa s príslušnou špecializáciou. Ide predovšetkým o výskum predátorov, losov, tetrovov a hlodavcov. Vzájomné vzťahy študentov a učiteľov sú veľmi otvorené, priateľské, ba až rovnocenné. Svedčí o tom aj spôsob komunikácie, keď si všetci navzájom tykajú a oslovujú sa jednoducho menom. Výstižne napísané – študenti, ktorí si vážia prácu svojich učiteľov a učiteľia so zdravým postojom k svojmu povolaniu, vždy ochotní pomôcť.

Trojmesačná stáž, ktorú som absolvovala v letnom semestri akademického roku 2011/2012, mi priniesla nezabudnuteľné zážitky, možnosť nadobudnúť nové praktické skúsenosti, osvojiť si nepoznané pracovné metodiky. Cudzie prostredie ma priviedlo do situácií, v ktorých by som sa za bežných okolností zaiste neocitla – zvedavosť a záujem boli kľúčom k dobrodružstvu. V priebehu stáže som bola priradená k trom rôznym projektom. Odlišný charakter a zameranie projektov prinášali veľa nového. Vyžadovalo si to pohotové začlenenie do novej problematiky, do nového tímu ľudí. Jeden projekt sa odohrával medzi štyrmi stenami laboratória, druhý sa nezaobíšiel bez celodenného kráčania po náročnom lesnom teréne. Zárukou bol rozvoj pozitívnych vlastností a schopností, ako je flexibilita, schopnosť rýchlo sa učiť, odolávať prekážkam, eliminovať chyby, sebakontrola či práca v skupine. Našťastie, v každom prípade a za akýchkoľvek okolností som mohla cítiť podporu svojich spolupracovníkov. Hneď prvý z projektov, veru nielen mne, ale i ostatným zúčastneným, priniesol krušné



chvíle a obavy z práce. Pôvodný plán bol stopovať líšky v teréne. Žiaľ, kvôli „zlému“ počasiu bez nových nádielok snehu neuskutočniteľný. Tak sme sústredili svoje sily v laboratóriu a pracovali na determinácii veku líšok. Práca spočívala v odoberaní očných zubov zo sánky, brúsení koreňov a počítaní vrstiev sekundárneho cementu. Odniesli sme si najmä nezabudnuteľné vône mäsa :) Nasledujúci projekt viedol mladý muž so skúsenosťami snád' z každého kúta sveta. Rádiotelemetria líšok a výskum na tetrovoch – jeho doména. Na spoločných cestách prírodou s cieľom umiestniť fotopasce, overiť tokanisko, či stanoviť domovský okrskok, naše otázky jemu určené nemali konca kraja. Tretí projekt v poradí bol mnohoročný projekt národného významu a skúmal najtypickejších zástupcov škandinávskej fauny – losy. Veľké, pokojné, tiché, nenápadné, čarovné. Cieľom projektu bolo prostredníctvom pozorovania a zisťovania množstva spasenej biomasy losmi vyvinúť riešenie, ktoré by znížilo mieru poškodenia lesa spásaním. Veľmi zaujímavá práca spojená s celodenným pobytom v lese. Výskum prebiehal vo výskumných zónach vzdialených niekoľko sto kilometrov od miesta školy. Ubytovanie bolo zabezpečené na chate uprostred hôr. Žiadny dosah na internet či mobilnú sieť, no v kuchyni nechýbala umývačka riadu :) Všetci sme nadobudli bohaté skúsenosti s premočnými topánkami, preskakovaním lesných prameňov, pádmi na šmykľavých skalách porastených machmi, bažinami, nenápadnými dierami v zemi. Za šesť týždňov pobytu v lese sme na cestách narazili na medvedí bunker, mnohé hniezda tetrovov, nebojácne divé svine schopné začleniť sa do cestnej premávky, na mŕtveho

losa, niekoľko živých i s mláďatami s oranžovým nádychom srsti. Mnoho iných zvierat a javov. Silu všetkých týchto zážitkov však podstatne dotvárajú mladí ľudia, ktorí so mnou boli v tíme. Zapálení pre poznanie prírody a s veľkou láskou a úctou v srdci k nej. Obrovská motivácia na ceste vpred. Odvážiť sa a ísť na výmenný pobyt bol skvelý krok a je úžasné, že tu je pre nás táto možnosť... Jedinečná príležitosť spoznať niečo nové, čosi nové vidieť, zdokonaľiť sa v cudzej reči, nájsť si priateľov, spoznať iné kultúry, inú mentalitu... Ďakujem fakulte a všetkým ľuďom, ktorí akýmkoľvek spôsobom prispeli k realizácii tejto stáže, že som mohla zažiť toto krásne dobrodružstvo.

Barbora Malá,
2. ročník Bc. štúdia
(biológia – ekológia)





MLADÍ ĽUDIA V AKCII

IŠLI SME AKO SKUPINA DESIATICH NEZNÁMYCH ŠTUDENTOV, VRÁTILI SME SA AKO „SLOVAK TEAM“

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre bola jedným z partnerov medzinárodného projektu uskutočneného v rámci európskeho programu „Youth in Action“.

Iniciátorom projektu bola maďarská nezisková organizácia „Legjobb vagyok Nonprofit kft.“ a partnermi boli okrem našej univerzity aj Univerzita Bábes Bolyai Kluž, Rumunsko a Sliezska Univerzita Katowice, Poľsko. Zodpovednou riešiteľkou projektu za UKF bola Ing. Ildikó Pšenáková, PhD.

V rámci projektu boli vytýčené dve rôzne, ale predsa spolu súvisiace úlohy. Prvou, ktorá bola viac odborne zameraná, bol návrh a realizácia medzinárodného prieskumu, ktorý sa realizoval medzi začínajúcimi uchádzačmi o prácu, resp. zamestnávateľmi, ktorí zamestnávajú čerstvých absolventov. Prieskum sa týkal zvyklostí mladých pri hľadaní práce a ich integrácie na trh práce. Dotazníkový prieskum sa uskutočnil nezávisle vo všetkých štyroch krajinách a bol vyhodnotený centrálné v Budapešti, za pomoci rumunských sociológov z partnerskej univerzity. Výsledky sú zverejnené v samostatnej pub-

likácii v anglickom jazyku. Druhou časťou projektu bol International Master Workshop, ktorý sa uskutočnil v dňoch 11. až 21. mája 2012 v maďarskom Balatonkense. Akcie sa zúčastnilo 40 študentov, t.j. desať z každej partnerskej organizácie, resp. štátu. Hlavným cieľom pobytu bolo štatistické vyhodnotenie jazykovo závislých odpovedí uskutočneného prieskumu, ale aj riešiteľmi navrhnutý ďalší program pobytu bol veľmi zaujímavý a pestrý. Nakoľko sa celý projekt niesol v duchu mobility študentov „Youth in Action“, okrem práce sme sa každý deň zúčastňovali mnohých spoločných aktivít, ktorých účelom bolo budovanie a zvyšovanie kompetencií, ako napr. tímová práca, komunikácia a kreativita. Vzhľadom k tomu, že účastníci boli z rôznych krajín spoločným komunikačným jazykom bola angličtina.

Počas prvých dní sme si zahrli rôzne hry zamerané na spoznáva-

nie sa a vytváranie vzájomných priateľských vzťahov. Neskôr sa do realizácie programu zapojili aj zvlášť jednotlivé skupiny z partnerských krajín, a každá z nich zorganizovala „svoj“ deň, počas ktorého predstavila nielen svoj štát, univerzitu a výsledky prieskumu vo svojej krajine, ale aj svoju kultúru, ľudové umenie, jedlo, či tance. „Slovenský deň“ sa uskutočnil 17. mája a na našu radosť dorazila naň aj naša koordinátorka Ildikó Pšenáková. Počas dňa sme okrem výsledkov prieskumu na Slovensku predstavili našu univerzitu (premietanie video filmu), mesto Nitra i Slovensko (prezentácia, video). Náladu zlepšoval slovenskými ľudovými pesničkami náš harmonikár Marek a s jeho pomocou sme naučili účastníkov aj spievať slovenskú pieseň „Tancuj, tancuj vykrúcaj“. Samozrejme, nemohli chýbať ani bryndzové halušky, borovička, horalky, či kúpeľné obľátky z Veľkého Medera. S našimi zahraničnými priateľmi sme si zahrli zábavné hry, ktoré sme sami vymysleli a zhotovili, ako napr.: matematický „Black Jánošík“ a vedomostnú spoločenskú hru „Magic Snake“, ktorá je vlastne modifikáciou „Človeče, nehnevaj sa“. Slovenský deň mal veľmi pozitívnu odozvu a účastníci boli nadmieru spokojní. A, samozrejme, aj my, lebo naše úsilie bolo korunované úspechom. V programe workshopu nechýbali ani poznávacie výlety. Navštívili sme Budapešť, kde sme sa stretli so študentmi z Corvinus Univerzity a pozreli si budovu Maďarského parlamentu zvonka aj z vnútra. Uchvátila nás zvláštnosť mesta Tihany, ktoré leží na jedinom polostrove Maďarska a je spojené nielen s vôňou levandule, z ktoré-

ho tamojší mnísi pripravujú mydlá, ale aj so svojou svetoznáμου ozvenou, ktorú sme si samozrejme aj vyskúšali. Na záver denných povinností sme mali každý večer voľný program, keď sa tancovalo, bavilo, spievalo, a všetci sa cítili ako starí známi. Rozlúčková zábava v posledný večer trvala celú noc. Na konci pobytu sme sa všetci lúčili so sľubmi, že naďalej budeme udržiavať priateľstvá a podľa možnosti sa aj stretne, aby nebolo lúčenie pre nás príliš smutné. Cestou domou sme boli síce unavení, ale plní nových zážitkov, bohatší o nové skúsenosti a s množstvom spomienok na krásne chvíle strávené na brehu Balatonu. Niekomu sa páčilo kúpanie, iným výlety alebo spoznávanie nových ľudí. Všetci sme sa však zhodli na tom, že na pobyt budeme spomínať len v dobrom, a aj na tom, že sme tam išli ako skupina desiatich neznámych študentov, ktorých dala dokopy náhoda, ale vrátili sme sa ako jeden ozajstný kvalitný „Slovak Team“, v zložení: Marek Bobok (FF), Zuzana Bozúová (FSS), Kristína Cafíková (FPV), Monika Galbavá (FPV), Erika Gregorová (FSS), Rita Magová (FSS), Andrea Nagyová (FSS), Éva Sárik (FSS), Anita Tóthová (FSS), Zuzana Zacharová (FPV). Naše poďakovanie patrí predovšetkým Ing. Ildikó Pšenákovovej, PhD., ktorá to celé zorganizovala a neúnavne nás presviedčala, aby sme išli, svojimi nápadmi pomáhala pri príprave slovenského dňa a vybavovala všetky formality okolo cesty. Bez jej pomoci by sme neboli dosiahli taký veľký úspech.

Za Slovak Team
Kristína Cafíková



Slovak Team v Budapešti: Anita Tóthová, Zuzana Bozúová, Rita Magová, Éva Sárik, Andrea Nagyová, Kristína Cafíková, Marek Bobok, Erika Gregorová, Monika Galbavá, Zuzana Zacharová

DISKUSNÝ KLUB NA KATEDRE POLITOLÓGIE A EURÓPSKÝCH ŠTÚDIÍ

STRETNUTÍ DISKUSNÉHO KLUBU SA ZÚČASTNILO PŘIBLIŽNE 120 ŠTUDENTOV POLITOLÓGIE, EURÓPSKÝCH ŠTÚDIÍ A ŽURNALISTIKY

Diskusné kluby, ktoré organizuje Centrum pre európske a severoatlantické vzťahy (CENAA) v spolupráci s Euroatlantickým centrom (EAC), Ekonomickou univerzitou v Bratislave a Friedrich Ebert Stiftung (FES), sa konajú tri až štyrikrát za semester.

Diskusné kluby sa podarilo priniesť aj na pôdu našej univerzity už v akademickom roku 2009/2010. V akademickom roku 2010/2011 sme na túto spoluprácu nadviazali a podarilo sa nám usporiadať celkovo päť stretnutí so zaujímavými hosťami na rôzne témy, z toho dve stretnutia boli v zimnom semestri a tri v letnom semestri. Nakoľko sme sa stretli s pozitívnym ohlasom nielen od partnerov a hostí, ale hlavne od študentov, ktorí takúto formu oživenia vzdelávania prijali, a v hojnom počte sa stretnutí zúčastňovali, rozhodli sme sa v tejto novej tradícii pokračovať aj v akademickom roku 2011/2012. Avšak pôvodné koordinátorky sú v poslednom ročníku, preto bolo nutné pozmeniť organizačný tím a zapojiť aj študentov z nižších ročníkov z Katedry politológie a európskych štúdií Filozofickej fakulty, a to Kristínu Nešťákovú a Mahulienu Sochorovú, ktoré tak majú možnosť nielen si vyskúšať zorganizovať diskusný klub, ale aj

inovovať ho svojimi nápadi. Považujeme za dôležité podotknúť, že na KPES prebiehajú občas odborné prednášky organizované samotnou katedrou a jej pedagogickými pracovníkmi, ktoré umožňujú študentom získať informácie aj z iných zdrojov ako z prednášok vyučujúcich. Taktiež sa v rámci odborných aktivít kaž-



doročne koná ŠVOČ a Kolokvium s medzinárodnými prednášajúcimi, a zo spoločenských študentských akcií napr. Beánie. Avšak stále tu bolo prázdne miesto, resp. priestor pre aktívnych študentov, v rámci ktorého by sa mohli realizovať aj po odbornej stránke. Teší nás, že spomenutý priestor začali zapíňať podujatia ako Bol som tam v '89, simu-

lované zasadnutie OSN-NMUM a Diskusný klub. Odborných akcií organizovaných študentmi pribúdalo, a bol to možno práve Diskusný klub, ktorý inšpiroval aj ďalších študentov, aby zorganizovali podobné debaty, napr. s odborníkmi z oblasti obrany a bezpečnosti, čím prispeli k oživeniu študentského života a vzdelávania na našej katedre. Ako sme už spomenuli, v zimnom semestri akademického roku 2011/2012 sme naplánovali tri stretnutia. Prvé stretnutie sa uskutočnilo 11. októbra 2011 s podplukovníkom Jozefom Kotasom, veliteľom slovenského kontingentu v Afganistane na tému Pôsobenie Ozbrojených síl SR v zahraničí. Počas diskusie mali študenti možnosť vidieť množstvo záberov z misií vrátane fotografií od reportéra Pavla Vitku. Taktiež sa dozvedeli veľa informácií nielen o samotnej krajine Afganistan, ale hlavne o jednotlivých misiách, o živote a úlohách vojakov ozbrojených síl SR v týchto misiách. Následne študentov upozornil na niekoľko dôležitých faktov ako napríklad, prečo sa nedajú porovnávať jednotlivé misie, aký majú misie

sme toto stretnutie s ospravedlnením museli rozpustiť, keďže sa pozvaný hosť opätovne nedostavil bez vysvetlenia. Náhradou za toto stretnutie bola prednáška v posledný deň kolokvia v podaní Mgr. Dušana Fischera. Niesla sa v duchu zedefinovania pozície USA, súčasnej politickej situácie, rozobratí demonštrácií a nových subjektov na politickej scéne. Taktiež sme rozoberali politiku amerického prezidenta Baracka Obamu a jej dopad na USA. Diskusiu hosť zakončil spolu so študentmi polemikou o predvolebnej kampani v Republikánskej strane a niektorých kandidátoch na prezidenta USA. V druhom semestri akademického roku 2011/2012 bol zorganizovaný diskusný klub, ktorý sa konal 17. februára 2012 s bývalým diplomatom pánom Jánom Dömökom. Náš hosť pôsobil ako diplomat na štyroch kontinentoch, v krajinách ako sú Mongolsko, Alžírsko, Kuba a Čína. Jeho najadrenalínovejšie zážitky sa spájali hlavne s Kubou, kde počas svojho pobytu zažil ruku-jemnícku drámu. Na prednáške sme sa okrem zaujímavých vecí z jeho života dozvedeli, čo všetko musí správny diplomat vedieť a čomu všetkému by sa mal venovať. Celkový priebeh diskusie mal odľahčenú atmosféru, keďže náš hosť sa zameral na nezvyčajné a veselé zážitky zo svojho diplomatického pôsobenia a dokonca sme si v jeho podaní vypočuli aj ľudovú pieseň. Na záver môžeme súhrnne povedať, že stretnutí diskusného klubu sa zúčastnilo približne 120 študentov politológie, európskych štúdií a žurnalistiky, ktorí sa svojimi otázkami aktívne zapájali do diskusií a menili tak smerovanie prednášok. Svojou účasťou na diskusných kluboch a záujmom podporujú a podnecujú organizátorov, aby pokračovali v tejto tradícii a pevne veríme, že Diskusné kluby na našej katedre sa podarí organizovať aj budúci akademický rok a študenti sa budú môcť opätovne tešiť na sprestrenie vzdelávania a rozširovanie obzorov v podobe nových tém diskusií.

Mgr. Viera Valachová,
Bc. Kristína Nešťáková



VECI SÚ VTIPNE JEDNODUCHÉ

SO ŠTUDENTMI UNIVERZITY TRETIEHO VEKU O MINULOSTI I PRÍTOMNOSTI

Dňa 5. júna 2012 sa v Galérii UniverzUm v budove Pedagogickej fakulty UKF v Nitre konala vernisáž výstavy prác študentov Univerzity tretieho veku v odboroch Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba, Digitálna audio-video technika, Ľudové remeslá a Hrnčiarstvo.

Podujatie sa uskutočnilo pod záštitou prorektorky UKF pre celoživotné vzdelávanie doc. PaedDr. Marcely Verešovej, PhD., a dekanke Pedagogickej fakulty prof. PhDr. Evy Szórádovej, CSc., odborným garantom bola doc. PhDr. Ľudmila Nagyová, CSc., a kurátormi doc. Mgr. Adriana Rēčka, PhD., a Mgr. Ján Šírka, PhD.

Výstava trvala do konca júna. Jedným z najzaujímavejších aktuálnych vzdelávacích programov, ktoré UKF ponúka pre seniorov, sú Ľudové remeslá. Je o ne veľký záujem, preto sme sa porozprávali s tromi „študentmi“ – pani Vierou Majerčiakovou, pani Jozefínou Jelenekovou a pánom Júliusom Kurucom – o tom, čo robili počas svojho aktívneho života i o tom, čo im toto štúdium dáva.

„Vždy som mala záujem o takéto niečo. Odvtedy, čo som v Trnave ukončila výtvarnú výchovu a špeciálnu pedagogiku, prešlo veľa rokov. Učila som postihnuté deti v škole na Čermáni v Nitre čítať, písať, počítať, a odtiaľ som išla do dôchodku. Všetci traja študujeme Ľudové remeslá, ale každý sme v inom „remesle“. Ja som tu „taká

naviac“, pretože som už keramiku absolvovala a pán doktor Šírka mi povolil ísť hneď do druhého ročníka na „drôtky“. Predtým som vyskúšala maľbu, kresbu, grafiku. Spoločne s Jolkou sme začali v roku 2000 antiku na tri roky. Tam sme robili aj diplomovku a jej obhajobu. Pri ľudových remeslách, výtvarnej tvorbe a keramike sa diplomovka nerobí, ale robia sa záverečné práce, prezentácia, aké výrobky sme urobili.

Veľmi sa sem tešíme, je to taká túžba po kolektíve, sebe urobíme radosť a týmito výrobkami aj svojim blízkym. Snáď sa im naše výrobky páčia. Vďaka p. Šírkovi máme každý rok výstavu, tak nesmieme dovtedy všetko porozdávať.“

Viera Majerčiaková



„Ešte za prvej republiky som začal študovať 8-ročné gymnázium a zmaturoval som v Leviciach vo vojnovom roku, potom som šiel na vysokú školu technického smeru. Chodím sem preto, že sa tu stretávam s novými ľuďmi, ale aj s novými problémami, ktoré ma voľakedy nezaujímali. Vždy som obdivoval drotárov, lebo sú to veľmi šikovní ľudia, trpitelia, museli sa prebýjať pod holým nebom temer zadarmo. Na chrbte mali brašňu a v nej všetko potrebné, chodili po dedine a vykrikovali, väčšinou boli z chudobných Kysúc. Vždy ma zaujímali problémy takýchto ľudí, hoci to nesúviselo s mojím zamestnaním.

S takýmto typom štúdia som začínal v rokoch 1992 a 1993 na Slovenskej poľnohospodárskej univerzite, kde som sa venoval napríklad záhradkárstvu, s ktorým som nikdy predtým neprišiel do styku. Na promócie však nechodím, len diplomy zbieram, bol som len raz na SPU a raz tu. A už ani nepôjdem. Už teraz rozmýšľam, čo pôjdem ešte ďalej študovať.

Nemyslím si, že mám nejaký umelecký talent, mňa skôr zaujíma, že ako sa to robí – „dôjsť na zhyb kumštu“. Toto je prednáška s ukážkou, to sa nikde inde nedozviete. Tu na mieste sa nedá veľa urobiť, lebo za dve hodiny sa nedá toho veľa stihnúť, robíme skôr doma. Mám taký drôtkársky trik, že som hotovú vec najprv rozpletol a potom ju dával do pôvodného stavu, a tak som prišiel na to, ako na to. Veci sú strašne vtípne jednoduché. Z drôtov nie je špina či neporiadok, nepotrebujete na to veľa miesta.

Sme tu každý z iného prostredia, a Univerzita tretieho veku nás spája. Ja tu kazím vekový priemer, som tu najstarší.“

Július Kuruc



„Ja som pracovala v administratíve, mám ekonomické vzdelanie, ale chcela som skúsiť niečo iné. V Nitre ešte v roku 1960 zriadili chemickú priemyslovku, bývalá Plastika mala byť chemická továreň a chceli si vyškoliť ľudí. Som sa na to dala a urobila som si večernú chemickú priemyslovku. Nakoniec som sa však tým neživila, lebo Plastika zostala Plastika, a tak som sa do dôchodku živila ako úradníčka. Na Univerzite tretieho veku som od roku 2000. V rodine sme mali síce výtvarníkov, nikdy som však nenabrala odvahu sa niečomu takému venovať, a teraz doháňam, čo som v minulosti nestihla, a niekedy som aj dosť prekvapená, ak sa mi darí. Dokonca ľutujem, že som nezačala skôr, ale pokiaľ mi to ešte trochu myslí, tak v tom pokračujem. Chodíme sem v priemere dvakrát do mesiaca, sedemkrát za jeden semester. Keď sme chodili na Dejiny výtvarného umenia minulý rok, tri hodiny bola teória a trikrát sme mali výtvarnú tvorbu, takže prišiel nejaký výtvarník a podľa toho, aký bol program, tak tomu sme sa venovali – napríklad pri kresbe sme mali p. Hrivniákovú, alebo pri práci s textilom p. Koprdoú. Veľmi sa mi to páčilo a rada by som si to aj zopakovala. Chodím tu tiež na psychológiu. Vznikajú medzi nami priateľstvá, a keď sú sviatky, tak sa nevieme dočkať, kedy sa konečne stretneme. S Vierkou či s celou skupinkou sa vždy dohodneme, kam ďalej pôjdeme, aby sme boli spolu.“

Jozefína Jeleneková



Vyučujúcim programu Ľudové remeslá je Mgr. J. Šírka, PhD., z Katedry techniky a informačných technológií Pedagogickej fakulty UKF v Nitre. „Ľudové remeslá ako odbor fungujú od roku

2004/2005,“ povedal. „V tomto roku, okrem toho, že tu máme zaujímavých študentov, ktorí tento smer absolvovali už niekoľkokrát, tu máme prváčku, ktorá sem dochádza každé dva týždne až z Liptovského Mikuláša. Pred tými siedmimi rokmi ma oslovila p. Koprdoú, ktorá viedla našich študentov v rámci dejín výtvarnej výchovy a tvorby, či by som neotvoril ľudové remeslá. Tak sa začalo stretávať pár ľudí, ktorých zaujímali aktivity s materiálmi. Zo začiatku to bol veľmi úzky kruh ľudí z Nity, ktorí sa o tejto možnosti dozvedeli. Patrili medzi nich aj absolventi iných programov na Univerzite tretieho veku, väčšinou výtvarníci, jazykári alebo „psychológovia“, ktorí zistili, že sa takéto niečo otvára, tak sa na skúšku prihlásili a vcelku ich to zaujalo. Boli to nielen Nitrani. Mali sme skupiny, kde boli ľudia zo Zvolena, z Komárna, zo Šale, z Galanty, takže bolo zaujímavé pozorovať, ako sa ten okruh ľudí rozrasta. Ja osobne som nemal ešte také skúsenosti, vyrezával som, robil písťalky, takže som rozvíjal tento program v tomto duchu. Neskôr ma dosť oslovili drôty, a v ďalšej etape pedig, teda košíkárstvo. Robil som si dizertačnú prácu so zameraním na ľudové remeslá na Univerzite tretieho veku, a tam som zistil, že sa zmenil aj vek študentov – už to nie sú len seniori, ale veková hranica sa znižuje. Vekový priemer je tu 55 rokov.“

Za stretnutie a rozhovory ďakuje
Jana Krajčovičová
foto: LB a JK



U3V

V rámci celoživotného záujmového vzdelávania občanov organizuje Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre pre absolventov vysokých a stredných škôl záujmové vzdelávanie dospelých a seniorov

v rámci Univerzity tretieho veku. Vzdelávanie je určené populácii, ktorá má záujem si rozšíriť, prehĺbiť či doplniť oblasť poznania či praktických zručností, a ktorá dosiahla minimálnu vekovú hranicu 45 rokov. Ponuka vzdelávacích programov na našej univerzite každoročne reflektuje požiadavky tejto časti populácie, ako i spokojnosť z realizácie vzdelávacích programov v minulých rokoch.





ETNOLÓG V TERÉNE

ALEBO TERÉNNY VÝSKUM ŠTUDENTOV KATEDRY ETNOLÓGIE A ETNOMUZIKOLÓGIE

Študenti prvého ročníka Katedry etnológie a etnomuzikológie Filozofickej fakulty UKF v Nitre každoročne trávajú na konci letného semestra niekoľko dní intenzívnym výskumným pobytom vo vybranej slovenskej obci.

Každoročne zhruba na desať dní „obsadia“ niektorú z dedín, aby sa na chvíľu stali jej súčasťou. Možno ich tam stretnúť ako sa so zápisníkmi v rukách potulujú po uliciach, zastávajú miestnych obyvateľov, vypytujú sa ich na rôzne javy, debatujú o ich každodennostiach, zúčastňujú sa na miestnych aktivitách, zaznamenávajú, fotografujú a načúvajú. Učia sa základnému remeslu etnológa – robiť terénny výskum. Tento rok realizovali svoj prvý kolektívny výskum v obci Veľké Lovce (okres Nové Zámky). Cieľom terénneho výskumu je etnografický opis. Etnografický znamená zameraný na spoločnosť a kultúru. Študenti - etnológovia sa na relatívne malom a ohraničenom priestore lokálneho spoločenstva učia pozorovať, rozpoznať, opísať a interpretovať skúmané sociálne javy z pohľadu ich nositeľov. Prostredníctvom zúčastneného

pozorovania a vedenia rozhovorov s informátormi - aktérmi skúmaného javu, sa snažia porozumieť danej kultúre v danom čase a priestore. Zbierajú poznatky o spôsobe života a kultúre miestnych obyvateľov a podľa vopred zvolených tém skúmajú ich zvyky, tradície, folklórne prejavy, spoločenské organizácie, príbuzenský systém, náboženský život a pod. Uplatňujú tzv. emic perspektívu, pokúšajú sa dokumentovať svet z pohľadu skúmaných ľudí s cieľom porozumieť tomu, aké kultúrne vedomosti (predstavy) ľudia používajú na organizáciu svojho správania a na interpretáciu svojej skúsenosti. Základnou metódou práce etnológa je spravidla dlhodobý kvalitatívny terénny výskum. Práve dlho-

dobé pozorovanie a interakcie s členmi skúmanej skupiny umožnia výskumníkovi vidieť život skupiny očami jej členov, z ich perspektívy a umožnia mu popísať život tejto skupiny pomocou ich pojmov a výrazov. Etnológovia, aby získali čo najpodrobnejšie poznatky o skúmanom jave, často zotrávajú v teréne niekoľko mesiacov alebo aj dlhšie. V našich akademických pomeroch je niekoľkodňový pobyt študentov v teréne skôr tréningom „ako na to“. Kolektívny krátkodobý terénny výskum je predovšetkým praktickým cvičením na zvýšenie citlivosti pri pozorovaní, počúvaní a riadenej konverzácii. Študenti sa učia uplatňovať základné metódy kvalitatívneho výskumu – zúčastnené pozorovanie a rozhovor, nadobúdajú zručnosti pri aplikácii výskumných techník predovšetkým systematickým zaznamenávaním poznámok z terénu, nahrávaním záznamov rozhovorov na diktafón, filmovaním či fotografovaním. Etnológovia si na svojom prvom výskume osvojujú hlavný nástroj terénnej práce – zúčastnené pozorovanie. Na spoločenských podujatiach, miestnych oslavách, alebo obradoch rodinného života sa stávajú súčasťou pozorovanej situácie. Snažia sa čo najhlbšie preniknúť do sociálneho a kultúrneho prostredia, ktoré je predmetom ich výskumu. Aj keď miestni obyvatelia považujú ich prítomnosť pri dlhodobom pobyte za viac menej prirodzenú, vždy do istej miery zostávajú cudzincami. Preto sa učia ako si získať a udržať dôveru a ako si zachovať čo najobjektívnejšie stanovisko, ktoré im umožňuje zaujať otvorený a „celostný“ pohľad v rámci skúmanej situácie. Rozhovor je pre etnológa rovnako potrebný nástroj pre získavanie

informácií. Môže byť neformálny, alebo pološtruktúrovaný – vedený na základe vopred pripravených okruhov otázok. Študenti sa v teréne učia viac počúvať, ako sa pýtať, cibriu svoju profesionálnu naivitu, aby im informátori povedali viac. Učia sa nechávať si svoje názory pre seba, aj keď ich štekli jazyk, tvária sa neutrálne, aby sa dozvedeli ešte viac. Snažia sa klásť otvorené otázky, na ktoré nie je možná jednoslovná odpoveď áno/nie a úplne sa vyhýbať otázkam, ktoré v sebe už naznačujú odpoveď. Učia sa používať miestne nárečie, aby predišli neplodným rozhovorom. Všímajú si detaily – vek, pohlavie, etnickú, náboženskú príslušnosť, vzdelanie, stav, zamestnanie, status či vzťahy, ktoré informátor spomína. Etnografický terénny výskum teda spočíva v pozorovaní, vedení rozhovorov a v interakciách s ľuďmi, ktoré etnológ skúma. Pre študenta prvého ročníka etnológie je terénny výskum priestorom pre vyskúšanie si a uplatnenie týchto overených etnografických postupov. Kolektívny rozmer výskumu dodáva mladým bádateľom nielen výskumné sebavedomie, ktoré sa buduje na večerných seminároch venovaných zdieľaniu výskumných skúseností a strastí, ale tiež podporuje stmelovanie kolektívu. Tohtoročný výskum priniesol študentom nielen prvé skúsenosti s prácou v teréne, ale i nezabudnuteľné zážitky, za ktoré ďakujeme všetkým obyvateľom obce, ktorí boli ochotní tráviť s nimi svoj čas a poskytnúť požadované informácie.

Mgr. Veronika Mezeiová,
Katedra etnológie
a etnomuzikológie FF
ilustračné foto: LB (Vikolinec)



MÝTUS A REALITA V TVORBE PHILIPA ROTH

ALENA SMIEŠKOVÁ: MÝTUS. REALITA.
ROZPRÁVANIE. PRÍPAD PHILIP ROTH.
NITRA: FF UKF, 2011

Philip Roth je bezpochyby jedným z najvýznamnejších žijúcich spisovateľov súčasnej americkej literatúry a jeho tvorba je známa nielen u domáceho, ale i zahraničného publika.

Od konca päťdesiatych rokov minulého storočia, kedy prvýkrát vystúpil na americkú literárnu scénu, napísal nespočetné množstvo románov a poviedok, pri ktorých detailnej formálnej analýze a hĺbkovej interpretácii možno odhaliť znaky mapujúce najsignifikantnejšie tendencie v americkej literatúre v poslednom polstoročí. Aby však takáto sonda do Rothovej tvorby mohla byť úspešnou, musíme jeho dielo vnímať na pozadí mnohých kontextových faktorov, komplexne.

Monografia Aleny Smieškovej *Mýtus. Realita. Rozprávanie. Prípad Philip Roth*. (2011) má najväčšie predpoklady túto neľahkú úlohu splniť. Čitateľovi predstavuje prierez Rothovou tvorbou v širšom kontexte, pričom sa sústreďuje na podobnosti a vývinové odlišnosti diel, ktoré významným spôsobom dokumentujú Rothov posun od modernizmu k postmodernizmu a zároveň skúmajú diskurzívne podoby pojmov ako mýtus, realita a rozprávanie. Medzi tieto autorka zaraďuje romány *Goodbye, Columbus* (1959), *Eli the Fanatic* (1959), *My life as a Man* (1974), *The Ghost Writer* (1979), *Counterlife* (1986), *Operation Shylock* (1993), *Sabbath's Theatre* (1995)

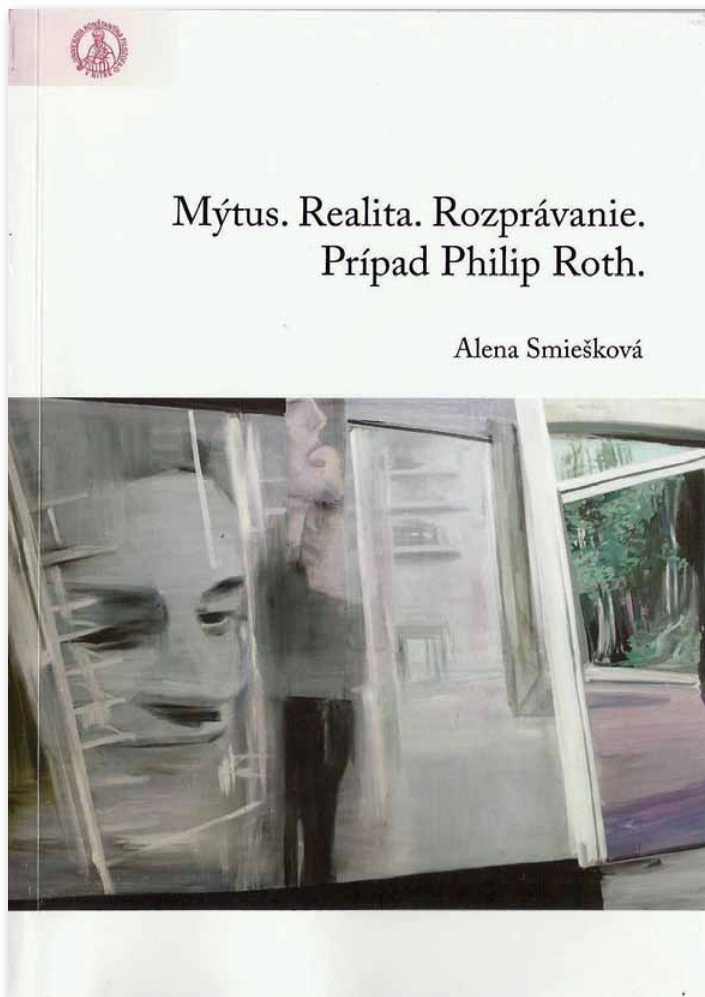
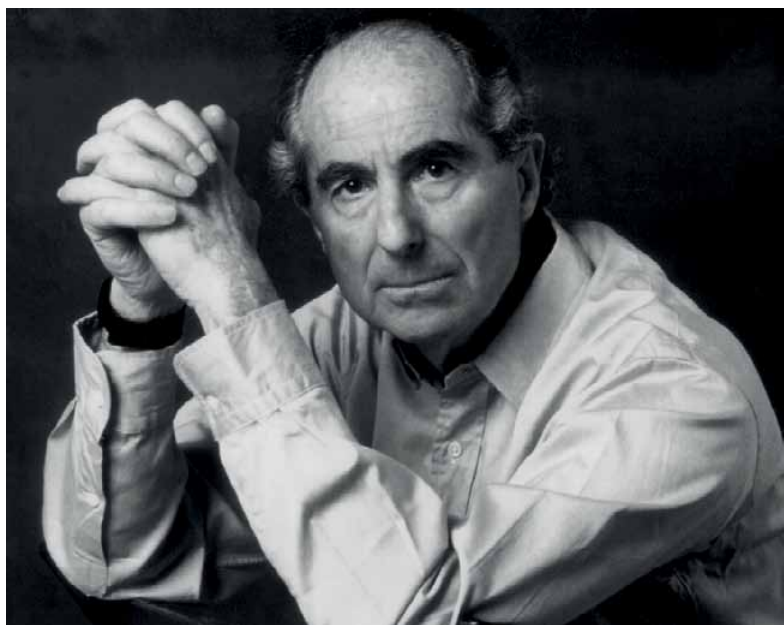
a *American Pastoral* (1997). V ich interpretačnej analýze sa zamýšľa nad mierou ovplyvnenia doznievajúcimi tendenciami modernizmu, etnickými prvkami či čoraz početnejšími prvkami postmodernizmu, prítomnými na formálnej i obsahovej rovine Rothových textov.

Autorka monografie podáva obraz o vývine situácie v americkej literatúre po 2. svetovej vojne, čo bolo obdobie charakteristické práve nástupom etnických literatúr. Tie do americkej literatúry prirodzene vniesli nové elementy, čím sa diela tohto obdobia stali priestorom pre stret odlišných kultúr ako i zrkadlom ich vzájomného pôsobenia. V Rothovej tvorbe sú tieto znaky zastúpené snád vo všetkých dielach. V Smieškovej monografii však etnicita narozdiel od iných prác s podobnou tematikou nie je prezentovaná ako jediný signifikantný znak jeho tvorby. Autorka ju naopak vníma len ako jeden z analyzovaných aspektov, ktorý sa stáva obohacujúcim východiskom pre neskoršie postmodernistické stratégie. Ako medzník uvádza román *Portnoy's Complaint* (1969). Príkladom sa k názoru, že diela vydané pred týmto románom reprezentujú serióznosť modernistickej literatúry s dôrazom na hľadanie identity, zatiaľ čo v dielach vydaných po ňom využíva Roth čoraz viac iróniu, sústreďuje sa na demytologizáciu a dekonštrukciu americkej identity, stiera hranicu medzi faktom a fikciou a hľadá odpoveď na otázky o pôvode umenia či

poslaní spisovateľa. Jednotlivé charakteristiky Rothovej tvorby sú v Smieškovej monografii predstavené komplexne, nie izolovane jedna od druhej. Tento atraktívny kolážovitý prístup k spracovaniu problematiky v závere vyústí k lineárnemu zosumarizovaniu poznatkov, čím sú autorkine závery prezentované zrozumiteľne a prehľadne. Hlbavým a

komplexným prístupom, prirodzene vyznievajúcim esejistickým štýlom ako i atraktivnosťou témy samotnej môže monografia Aleny Smieškovej prilákať pozornosť nielen akademického prostredia, ale i literárnej kritiky či širšej verejnosti.

Mgr. Emília Janecová,
Katedra translatológie FF



BIBLIODBOX

...vrátiť knihy je také ľahké



UNIVERZITNÁ KNIŽNICA
UNIVERZITY KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE

Na čo slúži Bibliobox ?

Slúži na vrátenie požičaných kníh, ak nestíhate vrátiť knihy počas otváracích hodín knižnice alebo knižnicu práve nemôžete navštíviť.

Kde ho nájdete?

Chodba pri predajni skrípt a publikácií na Tr. A. Hlinku 1

Ako to funguje?

Po vhození kníh do Biblioboxu sa knihy do 2 pracovných dní dostanú do knižnice a budú odpísané z konta čitateľa.

Pri upomínaných tituloch musíte zaplatiť vzniknutú pokutu pri najbližšej návšteve knižnice.

Bližšie informácie: www.uk.ukf.sk

